

## **Criterio selectivo, simultaneidad y escala en la nueva historiografía naval chilena, 1960-2022**

### **Selective Criterion, Simultaneity, and Scale in the New Chilean Naval Historiography, 1960-2022**

Gert Thienel Kattan  
Universidad de Concepción (Chile)  
gthienel@udec.cl  
ORCID: 0000-0002-6465-800X

#### **Resumen**

La historia naval es una corriente derivada de los estudios de la historia militar, y esta a su vez se relaciona directamente con la historia política, al desarrollarse principalmente en el análisis de las grandes batallas, composición de fuerzas y líderes o estrategias que en ellas combatieron, especialmente desde la perspectiva del vencedor. Los historiadores que han estudiado la historia naval de Chile han centrado su problemática, generalmente, en dar a conocer los principales acontecimientos navales en los cuales la Armada ha participado, la Guerra de la Independencia, la Guerra contra España y la Guerra del Pacífico. John Lewis Gaddis establece en su libro *The Landscape of History. How Historians Map the Past* tres capacidades que deben tener y aplicar los historiadores: criterio selectivo, simultaneidad y escala. El presente trabajo estudia la aplicación de estas capacidades en la historiografía naval de Chile, con el objeto de comprender la forma en la cual se ha abordado esta entre los años 1960 y 2022, para así establecer posibles campos que permitan ampliarla hacia nuevos enfoques, metodologías y problemáticas.

#### **Palabras clave**

Criterio selectivo, simultaneidad, escala, historia naval de Chile

#### **Abstract**

Naval history is one part of historiography derived from the studies of military history, perspective that is also related to political history, as it is developed mainly in the analysis of the great battles, composition of forces and leaders or strategists who fought in them, especially from the perspective of the winner. Historians who have studied the naval history of Chile have generally focused their problems on the analysis of the main naval events in which the navy has participated, the War of Independence, the War against Spain and the War of the Pacific. John Lewis Gaddis states in his book *The Landscape of History. How Historians Map the Past*, three capabilities that historians must have and apply: Selective criteria, simultaneity and scale. The present work studies the application of these capabilities in Chilean naval historiography, with the aim of understanding the way in these has been

approached between the years 1960 and 2022, to establish possible fields that allow expanding such a current towards new approaches, methodologies, and problems.

### **Key words**

Selective criterion, simultaneity, scale, Chilean Naval History

### **Introducción**

En el año 2002, el hasta entonces académico e historiador militar John Lewis Gaddis decide emprender el desafío de escribir un libro teórico, en el cual se plasma su visión del camino que deben seguir los historiadores para lograr desarrollar en buenos términos una investigación historiográfica. Hasta la fecha, su investigación se había centrado en el estudio de la Guerra fría y la estrategia; y, sin embargo, decide aceptar el desafío de crear una obra simple pero completa en defensa del oficio del historiador, que sirva tanto para introducir el método histórico a nuevos practicantes, como para reforzar y fortalecer las bases teóricas de quienes ya lo practican. Por otro lado, busca enfrentarse a corrientes postmodernas que critican la cientificidad de la historia. Es así como a través del análisis de diversos autores clásicos influyentes como Marc Bloch, Carlo Ginzburg, Robert Darnton, entre otros, da forma al libro *The Landscape of History. How Historians Map the Past*, en el cual aborda los procesos y la disección de los elementos principales del método histórico, como son: el tiempo y el espacio, la estructura, las variables y finalmente la forma en la que se debe aproximar el historiador para lograr analizar correctamente el tiempo histórico.<sup>1</sup>

Gaddis indica que los historiadores tienen limitado el tiempo y el espacio para desarrollar su trabajo, es decir, se ven obligados a establecer un marco, principalmente porque una parte importante de su tarea es lograr entregar el resultado de estos oportunamente. Sin embargo, en su viaje al pasado, los investigadores se pueden dar el lujo de manipular ese tiempo y moldearlo de tal forma que se convierta en un abstracto verificable a través de ciertas pautas, de la mano de la comprobación de fuentes, que permitan a los lectores de su trabajo entender cómo las dimensiones temporales y espaciales a las que se viaja nos muestran una idea no solo de cómo vivía la gente en el pasado, sino la forma en que pensaban, su cultura y su entendimiento de la vida.<sup>2</sup>

Simplificando al famoso teórico de la narrativa histórica Hayden White, el autor nos relata que este viaje al pasado, a través del calendario, corresponde a una crónica en donde se enumeran, siguiendo el calendario, los acontecimientos. Al entregarle a estos un relato, se transforman en historias, cada una de ellas con un énfasis particular y una mirada que le da importancias a aspectos particulares e independientes de otras, bajo los intereses y libertades de cada historiador y sus formas de representación.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> John Lewis Gaddis, *The Landscape of History. How Historians Map the Past* (New York: Oxford University Press, 2004).

<sup>2</sup> *Ibid.*

<sup>3</sup> *Ibid.*, 41.

Para poder lograr este viaje al pasado, de acuerdo con Gaddis, los historiadores deben contar con tres características a la hora de situarse en un acontecimiento histórico. Estas son: el criterio selectivo, la simultaneidad y el cambio de escala. A través de la aplicación de estos conceptos, los autores pueden seleccionar de un acontecimiento particular aquello que es importante o relevante para su investigación, en cuantos lugares quieren estar,<sup>4</sup> y determinar si es que quieren hacer una aproximación macroscópica o microscópica a un acontecimiento.<sup>5</sup>

El criterio selectivo se refiere a la capacidad del historiador para, debido al distanciamiento temporal, elegir el momento y el lugar que desea visitar, imponiéndole un significado al pasado. Al ir al pasado desde el presente, se conserva la iniciativa. La importancia de esto radica en que la significación a los acontecimientos están en el lado del que vive en el presente, no de quien vivió el acontecimiento, dado que aquel es quien tiene la evidencia y la capacidad de analizar los acontecimientos desde una problemática actual.<sup>6</sup>

La simultaneidad, por otra parte, corresponde a la posibilidad de estar al mismo tiempo en más de un lugar y de un momento. Los historiadores pueden trasladar su problemática a través de diversos acontecimientos separados temporalmente entre sí. Las investigaciones se pueden dar ya sea visitando un mismo acontecimiento, en base a distintas áreas de interés, o visitar varios acontecimientos con una sola área de interés para efectuar una comparación.<sup>7</sup>

Finalmente, la escala tiene que ver con la capacidad del historiador para ajustar su mirada desde una perspectiva general de un periodo en particular, o visitar de forma particular un acontecimiento. En general, los aspectos a escala menor pueden ser abordados con mayor exactitud, mientras que los aspectos generales presentan un menor detalle, pero permiten ver desde una perspectiva más amplia la relación de hechos. Una analogía sería la escala en la que se confecciona un mapa, o una carta náutica. Dependiendo del “punto” de la carta, mayor o menor detalle voy a poder obtener de ella. Es por eso por lo que, dependiendo de la utilización que se le dará al mapa y la información que se necesita obtener, se determina la escala del mapa a utilizar. Lo importante de esta radica en la posibilidad del historiador de encontrarle significado a aspectos que, vistos desde una perspectiva general, parecieran no tenerlo.<sup>8</sup>

A través de la presente investigación, se busca contrastar los elementos teóricos descritos por Gaddis, con la forma en la que los historiadores que estudian la historia naval chilena han aplicado las capacidades de criterio selectivo, simultaneidad y escala. La historia naval, como enfoque desprendido desde la historia marítima, es un área tradicionalmente asociada a la historia militar, y a su vez a la historia política. Se ha desarrollado en Chile con mayor fuerza desde la Guerra del Pacífico a fines del siglo XIX, a través del interés de

---

<sup>4</sup> La cantidad de lugares se refiere a la capacidad de un autor de buscar elementos comunes a través de diversos acontecimientos enmarcados temporalmente en el fenómeno estudiado. Un ejemplo de ello sería la posibilidad de buscar en cada batalla, comandada por un Militar en particular, elementos que permitan determinar si este contaba con las capacidades de liderazgo necesarias para dirigir a sus fuerzas.

<sup>5</sup> *Ibid.*

<sup>6</sup> *Ibid.*, 43.

<sup>7</sup> *Ibid.*, 45.

<sup>8</sup> *Ibid.*, 46.

algunos autores por escribir la “historia oficial de Chile”, y ha sido principalmente utilizada por la institución para fines académicos asociados a la estrategia, ya hacia la segunda mitad del siglo XX, y en concomitancia con la proliferación en el mundo de nuevas corrientes para la aplicación del método histórico. De forma indirecta, las capacidades de Gaddis habrían sido implementadas por los historiadores: el criterio selectivo como herramienta para abordar a través de la historiografía una problemática del presente, como es la aplicación de la estrategia naval en los conflictos modernos a través de los acontecimientos del pasado; la simultaneidad se aplicaría desde la mirada de una serie de acontecimientos de un área de interés particular, como son las diferentes batallas navales y las implicancias de estas dentro de la acción bélica. La escala tendría su lugar desde una mirada general y amplia de los acontecimientos, estableciendo en su mayoría marcos temporales superiores a un siglo.

Para llevar a cabo la investigación, se seguirá una metodología de análisis documental historiográfico de las obras de los principales historiadores que abordan la historia naval chilena, buscando determinar la forma en que se manejaron las capacidades de Gaddis.

### **Los aportes de la Historia naval**

Los acontecimientos políticos y militares fueron durante muchos años, y tal vez todavía sean, unas de las principales aristas del conocimiento histórico que predominan, no solo en el discurso de los historiadores, sino además en la historia que se ha enseñado a la mayoría de la población, desde temprana edad, con un énfasis en los gobernantes, las batallas, sus héroes, y cómo estos han aportado a la grandeza de la nación y su política exterior.<sup>9</sup> En base a esto, se podría establecer una relación entre la historia política clásica y la historia de la guerra o militar, toda vez que han servido y sirven al mismo propósito.

La historia política clásica es finalmente la historia del poder,<sup>10</sup> y el poder corresponde a un elemento esencial en un proceso racional a través del cual diferentes actores miden sus capacidades, sus fuerzas y su influencia sobre otros.<sup>11</sup> Una de las fuentes principales del poder radica en la capacidad militar de los Estados, la necesidad de organizar la defensa y la agresión,<sup>12</sup> que finalmente se traduce en la organización, preparación y mantenimiento de ejércitos, fuerzas navales y aéreas.

La historia militar entonces, si tuviese que simplificarse, no es otra cosa que el quehacer del hombre militar en el tiempo, sus instituciones, sus armas, la doctrina, la estrategia, etc. Es la historia de los ejércitos y las marinas en general, y aunque se puede tratar de materias que no se relacionan con operaciones militares, esta debería finalmente relacionarse con la guerra y el combate.<sup>13</sup> Sin embargo, posterior a la Segunda Guerra

---

<sup>9</sup> José Carlos Bermejo Barrera, “¿Qué es la historia teórica?”, en *Pensando la Guerra: Algunas lecciones de la historia clásica* (Madrid: Akal, 2004), 182.

<sup>10</sup> Jacques Le Goff, ¿Es la política todavía el esqueleto de la historia?, en *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente Medieval* (Barcelona: Gedisa, 1996), 168.

<sup>11</sup> Juan Eduardo Mendoza Pinto, *Razonamiento geopolítico. Construcción de representaciones y códigos geopolíticos de Chile y sus vecinos* (Concepción: Universidad de Concepción, 2017), 70.

<sup>12</sup> *Ibid.*, 7.

<sup>13</sup> Roberto Arancibia Clavel, *Una introducción a la historia militar* (Santiago: Academia de Historia Militar, 2015), 19.

Mundial y más específicamente desde la década de 1970, de la mano de los cambios a los que se vio enfrentada la disciplina producto de la irrupción del giro cultural y la incorporación de nuevos enfoques para el estudio de la historia, el campo de la historia militar ha sabido distanciarse de su tradicional apego a la historia política, para relacionarse con otros enfoques de investigación, tales como la historia social, historia cultural, historia de las mentalidades, historia de las relaciones internacionales e incluso se ha abierto a la interdisciplinariedad, en conjunto con la psicología y la sociología, entre otras, con el fin de comprender otras dimensiones del comportamiento del hombre militar y su relación con la sociedad.<sup>14</sup>

Toda vez que los marinos de guerra son también hombre de armas, la Historia naval es en varios (aunque no en todos) aspectos, una historia militar. Se diferencian ambas, fundamentalmente, en que el telón de fondo de la Historia naval es el mar, misterioso, escalofriante y a la vez excitante ambiente, distinto a la tierra donde el hombre se siente seguro con sus pies bien firmes. Otro aspecto diferenciador de la Historia naval con respecto a la historia militar tradicional es que el mar es amplio, profundo y su importancia para el mundo es tal, que no solo guerras se narran sobre él. El mar encierra misterios, mitos y leyendas, es comercio, economía y diplomacia. Es así como la Historia naval, la historia de quienes combaten sobre el mar, se inserta y es envuelta por la historia marítima, enfoque que resulta ser una parte central para entender la herencia y las tradiciones de los pueblos, ya que su vez incluye a la industria, a la ciencia, la migración, las leyes, asuntos sociales e incluso las artes y la literatura, entre otras áreas de estudio.<sup>15</sup>

La guerra en el mar y el desarrollo de sus elementos políticos, tecnológicos, industriales y financieros, son partes fundamentales del enfoque de la Historia naval,<sup>16</sup> aunque esta ha sido utilizada principalmente por líderes militares para corregir ideas y para una mejor conducción de la guerra en el futuro.<sup>17</sup> Es decir, se ha utilizado como una herramienta operacional y de estrategia para la planificación, debido a que si bien existen condiciones que varían con el pasar de los años, como la modernización de las armas, los diseños y características de las naves de guerra, se han evidenciado ciertas técnicas que se han mantenido constantes y que tienen aplicaciones universales, por lo que han sido establecidos como principios generales.<sup>18</sup>

La historia Naval, además, se ha asociado fundamentalmente a la historia militar, las relaciones internacionales, la política, el gobierno y el desarrollo tecnológico, con un énfasis particular a la forma en que los gobernantes han organizado y utilizado sus fuerzas navales para lograr los intereses de la nación. Este estudio involucra un análisis acerca de las formas en que las decisiones se han tomado, el diseño y los procedimientos operacionales, así como el empleo de los medios, buques, aeronaves, submarinos y sus respectivas armas.<sup>19</sup>

---

<sup>14</sup> Cristina Borreguero Beltrán, “La historia militar en el contexto de las nuevas corrientes historiográficas. Una aproximación”, *Manuscripts, Revista d’Historia Moderna*, 34 (2016): 145-176.

<sup>15</sup> John B. Hattendorf, “The Uses of Maritime History in and for the Navy”, *Naval War College Press*, vol. 56, 3 (2003), 20.

<sup>16</sup> *Ibid.*, 24.

<sup>17</sup> Alfred Thayer Mahan, *Influencia del poder naval en la historia* (Valparaíso: Imprenta Academia de Guerra Naval, 2000), 3.

<sup>18</sup> *Idem.*

<sup>19</sup> John B. Hattendorf, “The Uses of Maritime History”, 20.

Quien entregó un importante aporte a la Historia naval en general, pero particularmente enfocado en la estrategia y temas del ámbito operacional fue Alfred Thayer Mahan, cuyos seguidores buscarían la implementación de un método histórico en busca de la explicación del desarrollo naval; aunque en el tiempo se desarrolló una tendencia, más cercana a la pseudohistoria y a la narración de eventos en orden cronológico carentes de problematización, enfocados principalmente en las campañas y en las batallas, que se traduciría en la redacción de historias generales de las Armadas.<sup>20</sup>

Sin embargo, las generaciones de historiadores posteriores a la Segunda Guerra Mundial, graduados de diferentes escuelas historiográficas, comenzarían a plantearse el estudio de temas asociados al poder naval, tales como la relación entre este y la diplomacia, la economía, las relaciones exteriores, la industrialización, entre muchas otras áreas. La producción científica de textos, artículos y revistas asociados a la Historia del poder naval crecería exponencialmente.<sup>21</sup>

Es de esta forma que los historiadores navales modernos han tratado de entender las Armadas, y a quienes sirven en ellas, como parte de la sociedad a la que pertenecen, y buscan aplicar los mismos estándares de rigurosidad para investigar y escribir, como cualquier otra área de la disciplina histórica, a través de una examinación de fuentes primarias para establecer de la manera más certera posible el qué, el cómo y el porqué de los acontecimientos.<sup>22</sup>

Entonces, habiendo resumido los aspectos principales planteados por Gaddis, para la determinación del tiempo y espacio histórico, así como la importancia que tiene el aporte de la Historia naval, en el próximo apartado se efectuará un recorrido de acuerdo con algunas obras, artículos y recopilaciones de testimonios relacionados a la historia naval de Chile, que nos permitirán determinar la forma en la cual se han aplicado las capacidades descritas por Gaddis.

### **Qué se puede decir de la historiografía naval chilena**

Han existido desde la creación de la primera escuadra nacional de Chile, en el año 1917, autores que se han dedicado a narrar las proezas de los hombres de mar y del aporte de la marina a la independencia, al desarrollo, a los éxitos y a los fracasos de la nación. Sin embargo, en este apartado nos detendremos a analizar la historiografía naval publicada en la segunda mitad del siglo XX y el siglo XXI, desde la década de 1970 hasta nuestros días. Para ello, se han recopilado obras de distintos orígenes, con el objeto de analizar la forma en que los historiadores han aplicado los conceptos teóricos planteados por Gaddis. Es necesario destacar que la muestra se ha elaborado basada en los títulos más reconocidos, existiendo la posibilidad de que en la recolección de fuentes se obvien algunos autores, por la dificultad

---

<sup>20</sup> James M. Merrill, "Successors of Mahan: A Survey of Writings on American Naval History, 1914-1960", *The Mississippi Valley Historical Review*, vol. 50, 1 (1963), 79.

<sup>21</sup> *Ibid.*

<sup>22</sup> John B. Hattendorf, "The Uses of Maritime History", 21.

de acceder a sus publicaciones. Sin embargo, se cree que la muestra es suficiente para lograr el propósito del trabajo.

Mencionando lo anterior, comenzaremos nuestro estudio a través de la obra de Rodrigo Fuenzalida Bade, quien publicó a mediados de la década de los años 1970 su *libro La Armada de Chile. Desde la Alborada al sesquicentenario (1813-1968)*, el cual corresponde a un relato histórico de la institución castrense, una historia general en el marco de las celebraciones para conmemorar sus ciento cincuenta años de historia. El autor centra su planteamiento en la poca importancia (historiográfica) que se ha dado a la Armada de Chile, lo cual no es concomitante con el rol que ha tenido la institución y su influencia en el destino del país desde su independencia, por lo que busca, a través de una extensa recopilación de documentación, bibliografía y crónicas, contribuir a un conocimiento más detallado.<sup>23</sup> El texto es positivista y tradicional, relata de forma cronológica los principales acontecimientos en los que se involucró la institución, con un énfasis particular en los conflictos armados en los que se ha envuelto el país, como son la guerra de independencia, la guerra contra la confederación Perú-boliviana, la Guerra del Pacífico y la guerra civil de 1891. Con respecto a las capacidades de Gaddis, en relación con el autor, se puede determinar que, debido a su extensión y su marco temporal, la problematización que se plantea es amplia, ya que representa más bien una cronología de eventos, por lo que la capacidad de criterio selectivo se puede aplicar solo en caso de que le diésemos sentido a dicha problemática. El autor, sin embargo, al decidir mantenerse dentro del análisis de la información documental, centrando su estudio en los “hitos más importantes”, de manera que, al efectuar una selección de eventos, es capaz de mantener el control de la información presentada, independiente del amplio marco temporal de su análisis. A su vez, la simultaneidad puede aplicarse en el sentido de que el autor busca narrar acontecimientos en distintas épocas, basado en una periodización interesante, para dar a conocer los principales acontecimientos de los que ha formado parte la marina de guerra desde la independencia de Chile, tratando de darle solución al problema. Es decir, de cierta forma se contextualizan las principales implicaciones, en cada uno de los acontecimientos narrados, que permiten relacionar y comprender el desencadenamiento de hechos. La escala de la investigación es amplia. Narra los acontecimientos de manera general, sin entrar en detalles. Con un marco temporal de ciento cincuenta años, el historiador decide ver el “paisaje” sin un enfoque específico, sino que busca contemplarlo desde un plano general, y así abrir el paso a distintas rutas para explorarlo. Este trabajo representa una herramienta útil para los nuevos historiadores, ya que podría considerarse como la columna vertebral desde la cual se pueden desprender investigaciones futuras, con marcos temporales más reducidos y con un enfoque historiográfico más específico.

También asociado a los ciento cincuenta años desde su creación, el libro *La Historia de la Autoridad Marítima de Chile*, de Jaime Rivera Marfán, es, al igual que el texto de Fuenzalida, una cronología acerca de la influencia de la Armada en su relación con la organización marítima del Estado, investigando acerca de una desconocida faceta de la institución y alejado de cierta forma de su función netamente militar: su rol como Autoridad

---

<sup>23</sup> Rodrigo Fuenzalida Bade, *La Armada de Chile. Desde la Alborada al Sesquicentenario (1813-1968)* (Valparaíso: Academia Chilena de Historia, 1988). El autor es oficial de la Armada de Chile en Retiro y miembro de la Academia Nacional de Historia.

Marítima.<sup>24</sup> También corresponde a una historia general, positivista y tradicional, que busca principalmente homenajear a los hombres del litoral y dar a conocer su aporte al desarrollo nacional. Uno de los aspectos diferenciadores es que el Servicio del Litoral, al tener un rol diferenciado de lo netamente naval, se relaciona además con la Historia de la Marina Mercante, la Historia de la Industria marítima y la Historia de la navegación, lo que amplía el campo de estudio de la disciplina, especialmente en su relación con la sociedad civil. Las bases para poder interpretar la aplicación de las capacidades de Gaddis en esta obra son similares a las del texto de Fuenzalida. Es en la problemática planteada donde se observa la mayor similitud. En general, se aprecia que, lo que los historiadores pretenden es “dar a conocer”, y una vez más, a través de una amplia cronología de eventos.

Otro autor influyente en la historiografía naval es Carlos Tromben Corbalán, quien en su libro *La contribución de la Armada al desarrollo nacional* se centra no solo en el quehacer institucional, sino que lo vincula directamente al desarrollo nacional, centrandolo su análisis en la superficialidad con la que se ha visto el aporte de la institución, desde la creación del Estado de Chile hasta las décadas posteriores a 1990. Con respecto al criterio de selección, el área de estudio es el de la Historia Política, con un enfoque en la Historia naval. Narra los grandes acontecimientos de manera general y los aspectos en los que la Armada aportó al crecimiento de Chile como Estado, a través de las guerras, aporte a otras instituciones, la conexión con los territorios insulares y australes, y la contribución a la industria naval moderna, lo que habla de la capacidad de simultaneidad del autor.<sup>25</sup> Al igual que los textos anteriores, su escala es amplia y no profundiza en acontecimientos particulares, sino que sirve más bien para establecer una periodización que permite a otros historiadores referenciar sus estudios y desarrollar investigación en diversas escalas.

En este punto es necesario mencionar que, al igual que en los textos analizados anteriormente y contrario a la tendencia de las corrientes historiográficas contemporáneas, ha existido dentro de la Historia naval, una tendencia hacia la publicación de historias generales relacionadas principalmente a las distintas especialidades de la Armada. Todas ellas representan una singular forma de conocer la cronología y el aporte de la institución en distintos aspectos. Dada la similitud respecto a la problematización y a la forma en la que se aplican las capacidades de Gaddis, no nos detendremos a analizarlas de manera independiente; sin embargo, creemos necesario nombrar algunas, que pueden servir como guía para futuras investigaciones. Es así como se ha publicado *Historia de la Artillería Naval en la Armada de Chile, desde los albores hasta nuestros días* (2015) y *La Historia de las telecomunicaciones en la Armada de Chile* (2014), las dos de Renato Valenzuela Ugarte y Piero Castagneto Garviso; *Historia de la especialidad de Abastecimiento* de Francisco Astudillo (1991); *La aviación naval de Chile* (1987) e *Ingeniería Naval, una especialidad centenaria, La escuadra Nacional, 175 años* (1989) ambas de Carlos Tromben Corbalán, entre otras.

---

<sup>24</sup> Jaime Rivera Marfán, *Historia de la Autoridad Marítima en Chile* (Valparaíso: Imprenta de la Armada de Chile, 1998).

<sup>25</sup> Carlos Tromben Corbalán, *La contribución de la Armada al desarrollo nacional* (Valparaíso: Imprenta de la Armada de Chile, 1994). El autor es Doctor en Historia Marítima de la Universidad de Exeter (Reino Unido), desarrollando sus investigaciones en el campo de la Historia marítima y naval de Chile.

Si quisiéramos mencionar publicaciones que presentan un enfoque distinto a la cronología y la Historia Naval tradicional, para buscar en los autores las características de Gaddis, es necesario abordar la obra de Germán Bravo Valdivieso, *La sublevación de la Escuadra y el período revolucionario 1924-1932*, obra que se aleja de los tintes tradicionalistas y da el salto hacia el enfoque de la nueva historiografía, amalgamando la revisión de fuentes documentales con los testimonios orales de quienes participaron en los hechos, aunque es necesario mencionar que mantiene una de las tendencias tradicionales de la historiografía militar, que es que la historia es contada por los vencedores.<sup>26</sup> Un aspecto importante de este trabajo es que la sublevación de la Escuadra corresponde a uno de los episodios más oscuros de la institución y que ha sido someramente abordado, toda vez que, durante la convulsionada década de 1920, sus bases disciplinarias y tradiciones, ya centenarias hacia ese entonces, se vieron profundamente afectadas. Con respecto a la metodología, es necesario mencionar que se establece una relación entre el acontecer político del país, arrastrado desde la revolución de 1891, y el involucramiento de los militares en la política y las acciones llevadas a cabo por la Escuadra sublevada. Establece que la cercanía temporal con los hechos, habían impedido investigar con la objetividad necesaria los acontecimientos de aquel año 1931. El historiador aplica el criterio selectivo para establecer que existe un distanciamiento temporal para poder abordar de la manera más objetiva posible, encontrando una relación entre la situación política del país y los acontecimientos vividos en la escuadra nacional el año 1931. El criterio de simultaneidad se aplica en un sentido local, poco amplio, con énfasis en las dificultades de la institución y no desde el punto de vista de quienes llevaron a cabo la sublevación, pero sí con la capacidad de mirar desde una escala particular y con un marco temporal claramente definido, lo que lo diferencia de los historiadores mencionados anteriormente.

Respecto a este mismo acontecimiento histórico, existe un reciente trabajo historiográfico del autor Sandrino Vergara Paredes, quien, en su obra *La batalla de Talcahuano, 5 de septiembre de 1931*,<sup>27</sup> busca visibilizar los acontecimientos sociales previos al alzamiento de las tripulaciones, utilizando la situación ocurrida en la institución como un ejemplo para retratar los problemas sociales de la época, como fueron las dificultades económicas, políticas y de relaciones internacionales. Respecto a las capacidades de las que habla Gaddis, el autor tiene la habilidad selectiva de reconocer en un problema particular, asociado a una institución, y la posibilidad de retratar un problema que afectaba a toda la sociedad chilena, dándole una utilización fuera de los estándares historiográficos tradicionales a la historia de la Armada de Chile. Respecto a la simultaneidad, el autor logra recopilar información tal, que su trabajo aborda no solo la visión del acontecimiento desde las tripulaciones sublevadas de la Base Naval de Talcahuano, sino además de las fuerzas militares del Ejército que fueron desplegadas para enfrentar la sublevación, presentando un interesante relato. La escala del trabajo es acorde con la problemática y a los objetivos planteados por el autor, toda vez que se centra en los episodios enmarcados dentro del fenómeno estudiado y en una escala limitada, espacial y temporalmente.

---

<sup>26</sup> Germán Bravo Valdivieso, *La sublevación de la escuadra y el período revolucionario 1924-1932* (Santiago: Ediciones Altazor, 2000). El autor fue oficial en retiro de la Armada, siendo miembro de la Academia de Historia Naval y Marítima de Chile.

<sup>27</sup> Sandrino Vergara Paredes, *La batalla de Talcahuano. 5 de septiembre de 1931* (Concepción: Archivo Histórico de Concepción, 2022).

Dos autores, ambos ex marinos, realizaron un trabajo historiográfico sobre la Infantería de Marina de la Armada de Chile. Guillermo Toledo Leal y Miguel Álvarez Ebner, con su obra *La Infantería de Marina en la Armada de Chile*, donde el primero de ellos aborda el periodo entre 1817 y 1903,<sup>28</sup> y el segundo entre 1903 y 1964.<sup>29</sup> La característica principal de esta obra radica en que no solo habla de las modificaciones orgánica que sufrió esta rama de la institución y su participación en los principales hechos bélicos en los cuales se vio enfrentado el país durante el siglo XIX, sino que además introduce los cambios culturales, la incorporación de los símbolos y la relación de la Infantería de Marina con la sociedad. Se evidencia en la obra la capacidad de selección adecuada de la escala, conforme a la problemática, que es principalmente incorporar los acontecimientos o hechos históricos de la Armada desde la mirada de la Infantería de Marina, lo que a la vez corresponde a una capacidad de simultaneidad, ya que, a lo largo del escrito los autores son capaces de situarse desde el objeto en estudio hacia una mirada amplia de la historiografía naval.

Otro autor que aborda un área particular de la Historia naval es Pedro Sapunar Peric y sus dos libros acerca de los submarinos de la Armada de Chile. El primero de ellos, *Los submarinos en la Armada de Chile, hasta el año 1995*, se encarga de retratar a través de la documentación oficial de la época, los inicios y los posteriores esfuerzos realizados tanto a nivel institucional como político para incluir dentro de la planificación de modernización de la fuerza, la compra de submarinos.<sup>30</sup> El criterio de selectividad de esta obra es preciso, tomando en consideración que sus fuentes principales son los archivos institucionales, por lo que cronológicamente se presenta de una manera ordenada y puede situarse cómodamente en todos los procesos considerados importantes respecto a la incorporación y avances que se realizaron para la adquisición y modernización de la Fuerza de Submarinos por casi un siglo. La simultaneidad es un criterio que se aplica someramente, debido a que la problemática del autor es, al igual que otras obras, describir cronológicamente el devenir de los submarinos, por lo que no se aprecia una relación entre los distintos acontecimientos. Con respecto a la escala, el autor se ubica en el plano general, sin profundizar los acontecimientos descritos, utilizando una escala temporal de casi un siglo.

Otra obra del autor es la *Historia naval submarina de Chile, siglo XIX*, que corresponde a una “preuela” del libro mencionado en el párrafo anterior, cuya particularidad es que no está relacionado directamente con el enfoque estrictamente militar, ya que no trata acerca de la Armada de Chile, ni de sus hombres de armas, sino de los principales precursores de la construcción de submarinos en nuestro país, muchos años antes de la incorporación del primer submarino a las filas de la institución en 1917. Este interesante libro evidencia una detallada revisión de documentación. A través del libro se puede comprobar la relación que establece el autor entre la historia de la tecnología y la ciencia con la historia político-militar. Lo que busca es traer a la luz el recuerdo de quienes aportaron con el conocimiento y

---

<sup>28</sup> Guillermo Toledo Leal, *La Infantería de Marina en la Armada de Chile, 1817-1903* (Valparaíso: Imprenta de la Armada, 2002).

<sup>29</sup> Miguel Álvarez Ebner, *La Infantería de Marina en la Armada de Chile, 1903-1964* (Valparaíso: Imprenta de la Armada, 2012).

<sup>30</sup> Pedro Sapunar Peric, *Los submarinos en la Armada de Chile, hasta el año 1995* (Valparaíso: Imprenta de la Armada, 2005).

dedicación a tan importante y desconocido esfuerzo.<sup>31</sup> De acuerdo con las capacidades de Gaddis, utiliza la capacidad de criterio selectivo para el establecimiento de la problemática, al analizar las dificultades de científicos y empresarios de finales del siglo XIX, incluso integrándose de cierta manera a la historia de las ideas. La simultaneidad se aplica en el sentido que el autor estudia a diversos personajes que intentaron estar a la vanguardia de la construcción de submarinos y que sus inventos se realizaron de forma paralela en diferentes lugares, por lo que logra estar “en más de un lugar a la vez”. La obra se enmarca temporalmente de manera definida y, si bien no busca comparar los acontecimientos entre distintas épocas, sí busca relacionar los acontecimientos a nivel local. A su vez, la escala va a un plano particularmente definido, porque, aunque el título de la obra establece un siglo de estudio, en la práctica, los esfuerzos se enfocan a la última década del XIX.

Un libro que aborda de manera particular un acontecimiento histórico trascendental para el país es *1981. Historia naval de la Guerra Civil* de Gustavo Jordán Astaburuaga y Piero Castagneto Garviso, que tiene la particularidad de narrar de forma detallada las principales acciones navales llevadas a cabo por la Armada (dividida en dos bandos), y a su vez establecer la relación con la Historia Política de la crisis que decantó en la Guerra Civil que dividió al país y cuyas consecuencias permanecieron por muchos años en la piel de la nación. Su aporte principal consiste en comprender cómo la organización de la Armada Constitucional y su temprano control del mar contribuyeron al temprano triunfo de las fuerzas del congreso.<sup>32</sup> Al igual que Bravo, el criterio selectivo permite a los autores problematizar con respecto al rol de la Armada tanto en la política como en el desarrollo del conflicto. De cierta forma se aplica la simultaneidad, toda vez que se busca relacionar los acontecimientos con otros anteriores en los cuales la institución influyó en la política nacional. La escala es variable, ya que existen acontecimientos en los que se incorporan detalles a una escala menor y otros en los cuales no se profundiza.

De la misma forma, en el año 2007 se reeditó el libro de Luis Langlois, *La influencia del poder naval en la historia de Chile, desde 1810 a 1910*, cuyo texto original data de 1911. La importancia de este libro para efectos del presente trabajo es que el objeto de estudio se basa en la importancia de las acciones de la institución para las manifestaciones de poder del país con respecto a otros. Es decir, establece una relación entre la historia de la Armada y las relaciones internacionales del país, tanto con los países vecinos, como su influencia hacia la cuenca del pacífico y Europa.<sup>33</sup> Al utilizar conceptos clave como dominio del mar y poder naval entre otros, se puede determinar la existencia de conceptos técnicos relacionados con la estrategia, lo que acercaría al autor al planteamiento de Mahan en lo que se refiere a la utilidad de la Historia naval para la planificación de operaciones futuras. Se destaca en este trabajo la simultaneidad, toda vez que la estrategia es en la práctica la comparación y la revisión de acontecimientos para poder recoger de ellos conclusiones que permitan planificar de mejor forma en el presente, que es lo que el historiador realiza en su investigación.

---

<sup>31</sup> Pedro Sapunar Peric, *Historia naval submarina de Chile, Siglo XIX* (Providencia: Editorial Puerto Los Palos, 2007).

<sup>32</sup> Gustavo Jordán Astaburuaga y Piero Castagneto Garviso, *1891. Historia naval de la Guerra Civil* (Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2019).

<sup>33</sup> Luis Langlois, *La influencia del poder naval en la historia de Chile. Desde 1810 a 1910* (Valparaíso: Imprenta de la Armada de Chile, 2007).

Un espacio aparte debe ser reservado para las biografías, que, si bien existen de varios personajes históricos trascendentales para la Armada, como fueron Lord Thomas Alexander Cochrane (1775-1860), Manuel Blanco Encalada (1790-1876), Juan José Latorre (1846-1912), entre otros, nos enfocaremos en uno de los personaje más populares e importantes, no solo para la institución, sino además parte del imaginario colectivo acerca de las glorias militares de Chile: Arturo Prat (1848-1879). El héroe máximo y su vida ha sido abordado no solo desde la disciplina histórica, sino además desde la sociología, la antropología, la filosofía e incluso desde el derecho.

En los últimos años, desde la segunda mitad del siglo XX, se han escrito de Arturo Prat numerosos libros en relación con diversos aspectos de su vida, donde el criterio selectivo y la escala han sido aplicadas por los historiadores para abordarla desde diversos enfoques y corrientes. Uno de ellos fue *Vida de Arturo Prat*, el cual efectúa un recorrido por los aspectos más relevantes del héroe, desde su nacimiento, su paso por la escuela naval, su carrera como Oficial de la Armada, su vida familiar, estudios de derecho y sin lugar a duda, los detalles de su hazaña en la rada de Iquique. Se recopilan antecedentes inéditos, documentación oficial relacionada a su vida con el fin, se cree, de traer a Prat hacia lo terrenal, su faceta de ser humano y no de la apoteósica forma en la que se refieren a él la mayoría de las publicaciones anteriores.<sup>34</sup> De aspectos similares trata la obra de Gonzalo Vial Correa *Arturo Prat*, pero fue publicada veinte años después, por lo que recopila una mayor cantidad de antecedentes relacionados a la vida de Prat.<sup>35</sup> Las demás obras relacionadas con la vida de Arturo Prat se concentran en sus aptitudes personales, su liderazgo, ética y vida espiritual, por lo que no serán consideradas en este estudio.

Desde inicios del siglo XXI, y siguiendo una de las características principales de la tradición historiográfica, el distanciamiento temporal de los historiadores con el fenómeno que se pretende estudiar, se ha despertado el interés por un episodio poco conocido de la historiografía chilena y por supuesto de la historiografía naval: la crisis del Canal Beagle, que tuvo a Chile y Argentina al borde de iniciar un conflicto armado, en el marco del establecimiento de los límites entre ambos países, y que tuvo lugar entre los años 1977 y 1982. Con respecto al rol de la Armada de Chile en la crisis, existen una serie de libros de historia naval que narran los acontecimientos. La mayoría de estos, sin embargo, no presentan un método historiográfico. Más bien, la mayoría elaboran una cronología de los principales sucesos.

El libro *Reminiscencias del Destacamento IM N°2 Miller. 1903-2003* del Contraalmirante IM Miguel Álvarez Ebner es uno de ellos.<sup>36</sup> Su importancia radica en que el autor tuvo un rol protagónico en la Infantería de Marina durante la crisis y posteriormente se desempeñó como su Comandante General, lo que transforma su trabajo en una importante fuente testimonial. En su relato se encuentra una detallada explicación de la composición de la Brigada Anfibia que se desplegó al sur para enfrentar la crisis, el plan para enfrentar un posible conflicto armado, el equipamiento y, a la vez, narra episodios de la vida cotidiana.

---

<sup>34</sup> Rodrigo Fuenzalida Bade, *Vida de Arturo Prat* (Santiago: Editorial Andrés Bello, 1973).

<sup>35</sup> Gonzalo Vial Correa, *Arturo Prat* (Santiago: Editorial Andrés Bello, 1995).

<sup>36</sup> Miguel Álvarez Ebner, *Reminiscencias del Destacamento IM N°2 Miller 1903-2003* (Valparaíso: Imprenta de la Armada, 2006).

Representa, no simplemente un texto de apoyo para entender aspectos formativos y operacionales de la Infantería de Marina, sino también se convierte en una valiosa fuente de información, toda vez que su autor fue testigo de la crisis. Respecto a las características de Gaddis, el autor selecciona una escala amplia, con una periodización de casi doscientos años. En menor medida se profundizan aspectos asociados a la selectividad y simultaneidad, ya que parte importante de su obra se basa en experiencias personales.

El trabajo más completo relacionado con la participación de los Infantes de Marina durante la crisis del Beagle y su preparación es el libro de Francisco Sánchez Urra, *Los Soldados del mar en acción: 1958-1978*.<sup>37</sup> En él se explica la situación previa de las relaciones diplomáticas entre ambos países, se realiza una cronología de los sucesos más importantes y los procesos de transformación de la Infantería de Marina, desde su creación hasta la década de 1970, finalizando con una completa descripción del despliegue territorial de los Infantes durante la crisis. La selectividad y la escala seleccionada por el autor son las adecuadas, ya que es capaz de situar dentro de la crisis el aporte de la Infantería de Marina, sumando además antecedentes históricos de las relaciones internacionales de Chile y Argentina, además de la participación de este grupo de soldados en las principales crisis de la segunda mitad del siglo XX.

Por otro lado, destaca el libro *La Escuadra en acción. 1978: El conflicto Chile-Argentina visto a través de sus protagonistas*. En él, sus autores, Patricia Arancibia Clavel y Francisco Bulnes Serrano, abordan los acontecimientos más importantes de la crisis, con un énfasis particular en la participación de la Armada de Chile y el despliegue de sus fuerzas en el Teatro de Operaciones Austral.<sup>38</sup> Al igual que otros textos, comienzan con una descripción de los episodios previos y que llevaron a ambos a una situación de crisis extrema, para posteriormente desarrollar una aproximación a las distintas etapas del conflicto. La importancia de este trabajo radica en la intención de los autores por recuperar y narrar los acontecimientos, no simplemente a través de la documentación, sino además a través de la recuperación de la memoria histórica, al utilizar testimonios y entrevistas de quienes fueron protagonistas del conflicto. La diferencia es que las fuentes testimoniales que se utilizan son los principales actores del gobierno y los altos mandos de las Fuerzas Armadas, toda vez que el enfoque del libro no es la historia social o cultural, sino la historia político-militar. La capacidad de los autores de utilizar el criterio de simultaneidad resulta notable, ya que se ubican no solamente dentro de las principales acciones de la escuadra nacional, sino que la relacionan a los acontecimientos de la diplomacia.

De contenido más testimonial es el recientemente publicado libro, *Vencer o morir. La fuerza de un Juramento. Crisis de 1978*, en torno las experiencias de una promoción completa de oficiales egresada de la Escuela Naval en el año 1977. Escrito por ellos mismos y ordenado por una profesora de Lenguaje para darle coherencia, el libro se generó a través de quienes creyeron “bueno y necesario compartir esas experiencias con los jóvenes marinos de Chile

---

<sup>37</sup> Francisco Sánchez Urra, *Los soldados del mar en acción (1958-1978)* (Santiago: Colección Historia Militar y Pensamiento estratégico, 2020).

<sup>38</sup> Patricia Arancibia Clavel y Francisco Bulnes Serrano, *La Escuadra en acción. 1978: Conflicto Chile Argentina visto a través de sus protagonistas* (Santiago: Grijalbo, 2004).

que hoy, ilusionados, inician su vida laboral, al igual que nosotros varias décadas atrás”, lo que nos confirma la tendencia de los protagonistas de la crisis a querer contar y dejar testimonio de una experiencia importante de sus vidas.<sup>39</sup> En el caso de este libro, no se aprecia una problematización particular que guíe al lector hacia el entendimiento de una escala en particular ni se aplican criterios de simultaneidad y selectividad.

## **Conclusiones**

La historia naval de Chile es un área de estudio en desarrollo, que se ha levantado desde las primeras incorporaciones de buques en el siglo XIX, y que busca dar soluciones a problemas e interrogantes relacionadas al mar y a cómo se han desarrollado, no solo las guerras en él, sino también la conciencia marítima de la sociedad.

En general, los historiadores navales han volcado sus esfuerzos en entregar un panorama general de la guerra en el mar, y ha servido principalmente para el estudio de la estrategia y la táctica, principalmente en apoyo a las doctrinas. Una de las principales utilidades radica en que las obras publicadas hasta la fecha ofrecen una periodización que sirve como columna vertebral en el desarrollo de futuras investigaciones.

La capacidad de criterio selectivo ha sido aprovechada por algunos historiadores navales para encontrar una problemática en el presente desde la que interrogar los acontecimientos del pasado. En general, las obras estudiadas se presentan como cronologías, como obras de base para investigaciones futuras. De ellas se puede establecer una periodicidad y una historia general de utilidad. Las obras de Patricia Arancibia, de Sandrino Vergara y Francisco Sánchez abordan de manera particularmente interesante el criterio de selectividad.

Con respecto a la simultaneidad, la mayoría de los historiadores han establecido un problema y área de interés general, para posteriormente investigar diversos acontecimientos. Solo algunos autores de las últimas dos décadas han establecido un acontecimiento particular para abordarlo desde diferentes áreas de interés.

La escala varía de acuerdo con el autor, pero al igual que el criterio selectivo, la mayoría de los historiadores han privilegiado mirar la historia naval desde una escala general, con un marco temporal amplio, desde la creación de la primera escuadra nacional hasta el año en el que se publica la obra. Solo algunos autores han establecido un marco temporal a una escala más micro, quienes en su mayoría buscan la interdisciplinariedad y la investigación de aspectos que asocien la Historia naval con otros enfoques, como la historia social, económica y cultural.

Las oportunidades que se presentan para futuros investigadores de la historia naval de Chile se amplían hacia el futuro. Es un campo en construcción desde el cual se pueden entender no solo aspectos estrictamente militares, sino que, considerando que la Armada de Chile y su gente han pertenecido y participado de los principales episodios a los que se somete

---

<sup>39</sup> Reinaldo Reinike et alii, *Vencer o morir. La fuerza de un Juramento. Crisis de 1978* (Santiago: Editorial Conservadora, 2021).

la sociedad civil, enfoques como la historia social, historia económica, historia de las mentalidades, entre otras, pueden transformarse en un complemento importante para aportar a la historiografía reciente de Chile.

## **Bibliografía**

Aguirre Vío, Carlos, *Historia naval mundial* (Viña del Mar: Universidad Marítima de Chile, 1997).

Álvarez Ebner, Miguel, *La Infantería de Marina en la Armada de Chile 1903-1964* (Valparaíso: Imprenta de la Armada, 2012).

Álvarez Ebner, Miguel, *Reminiscencias del Destacamento IM N°2 Miller 1903-2003* (Valparaíso: Imprenta de la Armada, 2006).

Arancibia Clavel, Patricia, Bulnes Serrano, Francisco, *La Escuadra en acción. 1978: Conflicto Chile Argentina visto a través de sus protagonistas* (Santiago: Grijalbo, 2004).

Arancibia Clavel, Roberto, *Una introducción a la historia militar* (Santiago: Academia de Historia Militar, 2015).

Bermejo Barrera, José Carlos, “¿Qué es la historia teórica?”, en *Pensando la Guerra: Algunas lecciones de la historia clásica* (Madrid: Akal, 2004).

Borreguero Beltrán, Cristina, “La historia militar en el contexto de las nuevas corrientes historiográficas. Una aproximación”, *Manuscrits, Revista d’Historia Moderna*, 34 (2016): 145-176.

Bravo Valdivieso, Germán, *La sublevación de la escuadra y el periodo revolucionario 1924-1932* (Santiago: Ediciones Altazor, 2000).

Fuenzalida Bade, Rodrigo, *La Armada de Chile. Desde la Alborada al Sesquicentenario (1813-1968)* (Valparaíso: Academia Chilena de Historia, 1988).

Fuenzalida Bade, Rodrigo, *Vida de Arturo Prat* (Santiago: Editorial Andrés Bello, 1973).

Gaddis, John Lewis, *The Landscape of History. How Historians Map the Past* (New York, Oxford University Press, 2004) (*El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado*. Barcelona, Anagrama, 2004).

Gorochotegui Martell, Alfredo, *Arturo Prat. Líder auténtico y de Servicio. Cómo emular sus cualidades hoy* (Valparaíso: Imprenta de la Armada de Chile, 2020).

Hall, Hubert, “The National Study of Naval History”, *Royal Historical Society*, vol. 12 (1998): 95-101.

Hattendorf, John B., “The Uses of Maritime History in and for the Navy”, *Naval War College Press*, vol. 56, 3 (2003): 12-38.

Jordán Astaburuaga, Gustavo, Castagneto Garviso, Piero, 1891. *Historia naval de la Guerra Civil* (Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2019).

Langlois, Luis, *La influencia del poder naval en la historia de Chile. Desde 1810 a 1910* (Valparaíso: Imprenta de la Armada de Chile, 2007).

Le Goff, Jacques, “¿Es la política todavía el esqueleto de la historia?”, en *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente Medieval* (Barcelona: Gedisa, 1996).

Mahan, Alfred Thayer, *Influencia del poder naval en la historia* (Valparaíso: Imprenta Academia de Guerra Naval, 2000).

Mendoza Pinto, Juan Eduardo, *Razonamiento geopolítico. Construcción de representaciones y códigos geopolíticos de Chile y sus vecinos* (Concepción: Universidad de Concepción, 2017).

Merrill, James M., “Successors of Mahan: A Survey of Writings on American Naval History, 1914-1960”, *The Mississippi Valley Historical Review*, vol. 50, 1 (1963): 79-99.

Reinike, Reinaldo et alii, *Vencer o morir. La fuerza de un Juramento. Crisis de 1978* (Santiago: Editorial Conservadora, 2021).

Rivera Marfán, Jaime, *Historia de la Autoridad Marítima en Chile* (Valparaíso: Imprenta de la Armada de Chile, 1998).

Rodger, N. A. M., “Recent Books on the Royal Navy of the Eighteenth Century”, *The Journal of Military History*, 63 (1999): 683-703.

Sánchez Urra, Francisco, *Los soldados del mar en acción (1958-1978)* (Santiago: Colección Historia Militar y Pensamiento estratégico, 2020).

Sapunar Peric, Pedro, *Los submarinos en la Armada de Chile, hasta el año 1995* (Valparaíso: Imprenta de la Armada de Chile, 2005).

Sapunar Peric, Pedro, *Historia naval submarina de Chile, Siglo XIX* (Providencia: Editorial Puerto Los Palos, 2007).

Thomas, Donald Cochrane, *El Almirante del diablo* (Santiago: Academia de Historia Militar, 2019).

Toledo, Guillermo Leal, *La Infantería de Marina en la Armada de Chile 1817-1903* (Valparaíso: Imprenta de la Armada, 2002).

Tromben Corbalán, Carlos, *La contribución de la Armada al desarrollo nacional* (Valparaíso: Imprenta de la Armada de Chile, 1994).

Vergara Paredes, Sandrino, *La batalla de Talcahuano. 5 de septiembre de 1931* (Concepción: Archivo Histórico de Concepción, 2022).

Vial Correa, Gonzalo, *Arturo Prat* (Santiago: Editorial Andrés Bello, 1995).

Wegener, Wolfgang, *Die Seestrategie des Weltkrieges* (Berlin: Privatdruck, 1929) (Buenos Aires: Escuela de Historia Naval, 1935).

### **Perfil Académico**

Gert Thienel Kattan es Magister en Historia de la Universidad de Concepción (Chile) y alumno del Doctorado en Historia de la misma casa de estudios. Su línea de investigación es la Historia reciente de Chile, con particular énfasis en la historia social y cultural de las instituciones militares chilenas durante la segunda mitad del siglo XX.

### **Academic profile**

Gert Thienel Kattan has a Master's degree in History at the University of Concepción (Chile) and is currently working for his PhD in History at the same University. His line of research deals with the recent history of Chile, with particular emphasis on the social and cultural aspects of Chilean military institutions during the second half of the 20th century.

Fecha de recepción: 7 de septiembre de 2024

Fecha de aceptación: 3 de diciembre de 2024

Publicación: 31 de diciembre de 2024.

Para citar este artículo: Gert Thienel Kattan, “Criterio selectivo, simultaneidad y escala en la nueva historiografía naval chilena, 1960-2022”, *Historiografías*, 28 (julio-diciembre 2024), pp. 95-111.