

# La Universidad en la historia urbana de Granada.

Juan Calatrava Escobar / Ángel Isac Martínez de Carvajal  
Universidad de Granada

## Resumen

Basta un simple dato numérico para darse cuenta del gran peso específico de la Universidad de Granada sobre la configuración y la vida de la ciudad: Granada cuenta a día de hoy con unos 230.000 habitantes, mientras que la Universidad reúne, entre alumnos, docentes y personal de administración de servicios, a unas 60.000 personas.

La Universidad de Granada, fundada en 1531, ha tenido a lo largo de los siglos un papel relevante en la historia de la ciudad, pero su importancia se multiplica de manera exponencial en la segunda mitad del siglo XX, cuando la Universidad se masifica, en el marco del desarrollismo, pierde su carácter elitista y se convierte en un fenómeno de masas.

Es entonces, a partir de la década de 1960, cuando se plantea la disyuntiva entre un modelo de Universidad establecido en la ciudad histórica o un modelo tipo campus externo, siguiendo la modalidad norteamericana.

Aunque la Universidad de Granada nunca ha renunciado al modelo histórico tradicional (como demuestra el ejemplo de la rehabilitación de un antiguo palacio renacentista, posteriormente hospital militar, para sede de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura), su impacto más creciente sobre los desarrollos urbanos de Granada se ha centrado en la creación de tres campus: Fuentenueva, Cartuja y, más recientemente, el campus de Ciencias de la Salud.

El artículo analiza tanto la evolución histórica como los problemas actuales de esta compleja relación entre Universidad y ciudad.

**Palabras clave:** Universidad de Granada, historia urbana de Granada, campus, arquitectura docente, patrimonio arquitectónico.

## La 'Universidad vieja'

La identidad de Granada se define hoy en gran medida por su condición de ciudad universitaria, formando parte de un grupo de urbes europeas caracterizadas por su particular combinación entre una escasa importancia demográfica, económica y política en el seno de sus países y, por el contrario, un gran peso cultural, determinado en buena medida por sus universidades.

La Universidad de Granada (en adelante UGR) ha experimentado en sus casi cinco siglos de existencia un proceso de crecimiento y diversificación que, en etapas muy desiguales, la ha llevado hasta la realidad actual de una institución que, con sus aproximadamente 60.000 integrantes, entre estudiantes, profesores y personal de administración y servicios, tiene un enorme peso específico sobre la ciudad de Granada, con sus apenas 230.000 habitantes. La andadura de la UGR desde el siglo XVI —dejando a un lado el antecedente de la Madraza islámica, fundada en 1349, que corresponde a una realidad histórica bien diferente (1)— acompaña de manera indisoluble las diferentes etapas de la historia de la ciudad (2).

1. Malpica, Antonio y Mattei, Luca (eds.), *La Madraza de Yusuf I y la ciudad de Granada. Análisis a partir de la arqueología*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2015.

\* Véanse los resúmenes en italiano e inglés en la página 20.



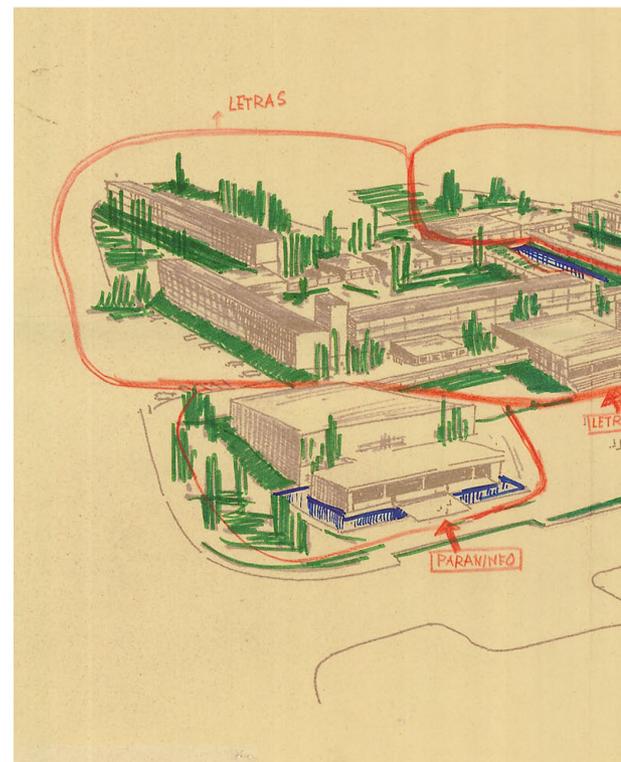
Fundada en 1531 mediante Bula del Papa Clemente VII, cumpliendo un deseo ya expresado por Carlos V desde 1526, la primera sede de la universidad granadina fue la llamada “Universidad vieja”, un edificio porticado con columnas, a la italiana, con trazas posiblemente de Diego de Siloé, construido frente a la Catedral [1].

Desde el primer momento quedaba claro el impacto urbano de la nueva institución. Por una parte, se integraba como pieza importante en el gran núcleo de poder religioso y político formado por la Capilla Real, la Catedral y el nuevo Ayuntamiento (establecido en la antigua Madraza). Por otro lado, quedaba también evidenciada su vinculación al

[1] UNIVERSIDAD VIEJA. PRIMERA SEDE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, HOY SEDE DE LA CURIA ECLESIASTICA DEL ARZOBISPADO DE GRANADA. CONSTRUIDA ENTRE 1527 Y 1532 SOBRE PROYECTO ATRIBUIDO A DIEGO DE SILOE. PORTADA DE JUAN DE MARQUINA, H. 1530 (FOTO JUAN CALATRAVA).

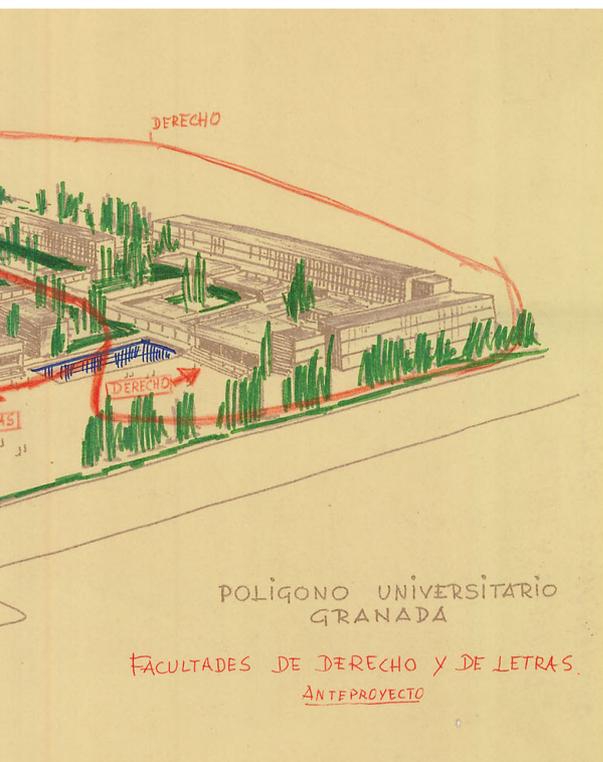
[2] PLAZA DE LA UNIVERSIDAD Y COLEGIO DE SAN PABLO (ACTUAL FACULTAD DE DERECHO) (FOTO JUAN CALATRAVA).

[3] FRANCISCO PRIETO-MORENO PARDO, PROPUESTA DE EDIFICACIÓN PARA EL POLÍGONO UNIVERSITARIO DE FUENTENUEVA (ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA).



2. AA.VV., *Universidad y Ciudad. La Universidad en la historia y la cultura de Granada*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 1994.

3. Calatrava, Juan e Isac Martínez de Carvajal, Ángel, "Los campus universitarios y la estructura urbana de Granada (1950-2021)", en Martínez, Cándida (ed.), *La Universidad de Granada, cinco siglos de historia. Tiempos, espacios saberes. Vol. II, Espacios, rituales y palabras*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2023, pp. 130-155.



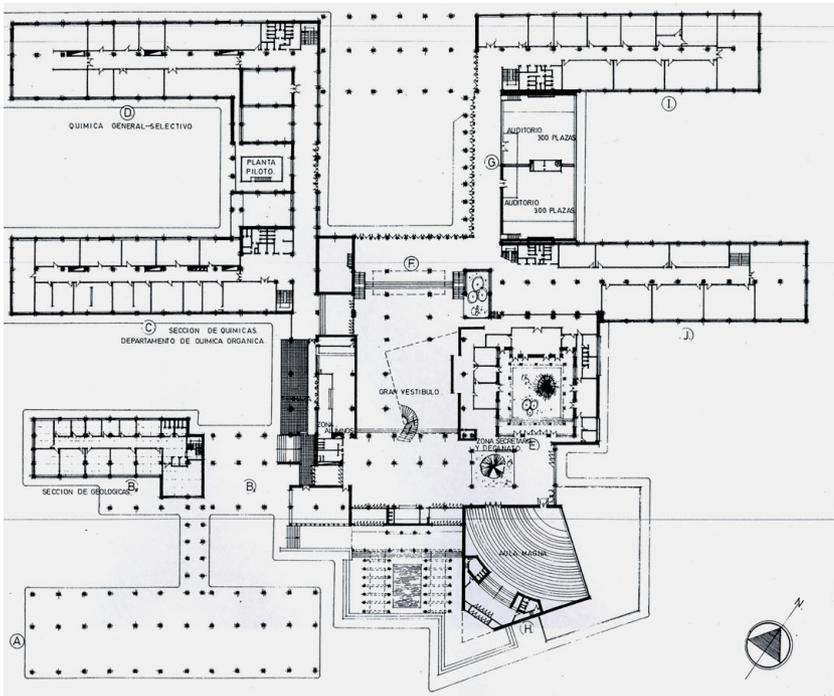
gran proyecto de Carlos V (pronto abandonado) de una Granada imperial, en conexión simbólica directa tanto con la nueva Catedral "a lo romano" de Diego de Siloé como con el palacio del César en la Alhambra. Esta vocación cívica quedaba, por último, reafirmada por su conexión con el espacio ceremonial de la plaza de Bibarrambla.

La reducida "Universidad vieja" fue la sede de la *universitas granatensis* durante más de dos siglos. La expulsión de España de la Compañía de Jesús en 1767 proporcionó la ocasión para un cambio que constituye el segundo hecho esencial en la historia de la UGR. La mayor parte de la Universidad vino a instalarse, a partir de 1769, en el Colegio de San Pablo, parte del gran complejo que había sido edificado por la Compañía de Jesús a mediados del siglo XVI. Organizado en torno a tres patios columnados, el amplio edificio fue objeto de importantes transformaciones que le permitieron concentrar los servicios centrales de la Universidad y la mayoría de los estudios, además del Jardín Botánico. Aunque ya a partir de 1854, ante los acuciantes problemas de espacio, Medicina se había trasladado a una nueva ubicación, solo a partir de mediados del siglo XX comenzó con claridad un proceso de dispersión de estudios y servicios a otras sedes que condujo a la situación actual, en la que el antiguo colegio jesuítico alberga únicamente la Facultad de Derecho [2].

Lo más destacable de esta ocupación a nivel de impacto urbano fue la incardinación de la Universidad en un área que ya los jesuitas habían convertido en un punto nodal de la ciudad histórica. La actual Plaza de la Universidad quedó configurada como un espacio público de gran importancia en el punto medio del nuevo eje de expansión de la calle de San Jerónimo. Si la instalación de los jesuitas en este espacio, rompiendo la muralla islámica, había creado ya un nuevo enclave religioso, desde 1769 toda la zona consolidará una vocación universitaria, acentuada por la presencia de colegios mayores como el de San Bartolomé y Santiago.

En líneas generales, esta situación se prolongaría durante casi dos siglos y no sufriría un cambio radical —como la propia ciudad de Granada— hasta los años del desarrollismo, ligada ya entonces a la eclosión de un nuevo modo de entender la propia Universidad y su relación con la ciudad: el de los campus universitarios.

La aparición del fenómeno de los modernos *campus* en la UGR tiene relación directa con las profundas mutaciones que esta (como toda la sociedad española) sufre a partir de los años 1960. Cuantitativamente, la UGR experimenta entonces un crecimiento espectacular en el número de alumnos y profesores (hasta ocupar el tercer puesto a nivel nacional), mientras que, en el aspecto cualitativo, comienza un acelerado proceso de diversificación y dispersión espacial, implantación de nuevos estudios y construcción de nuevos edificios u ocupación y rehabilitación de construcciones históricas de carácter patrimonial. Es un proceso que no solo cambiará la naturaleza misma de la UGR, sino que alterará también de manera decisiva su relación con la ciudad, transformando por completo el tradicional modelo de "universidad literaria" ubicada en el centro de la ciudad que hasta entonces la había caracterizado y convirtiéndola en uno de los factores más activos en la transformación moderna de esta última (3).



[4] CRUZ LÓPEZ-MÜLLER, FACULTAD DE CIENCIAS, CAMPUS DE FUENTENUEVA.

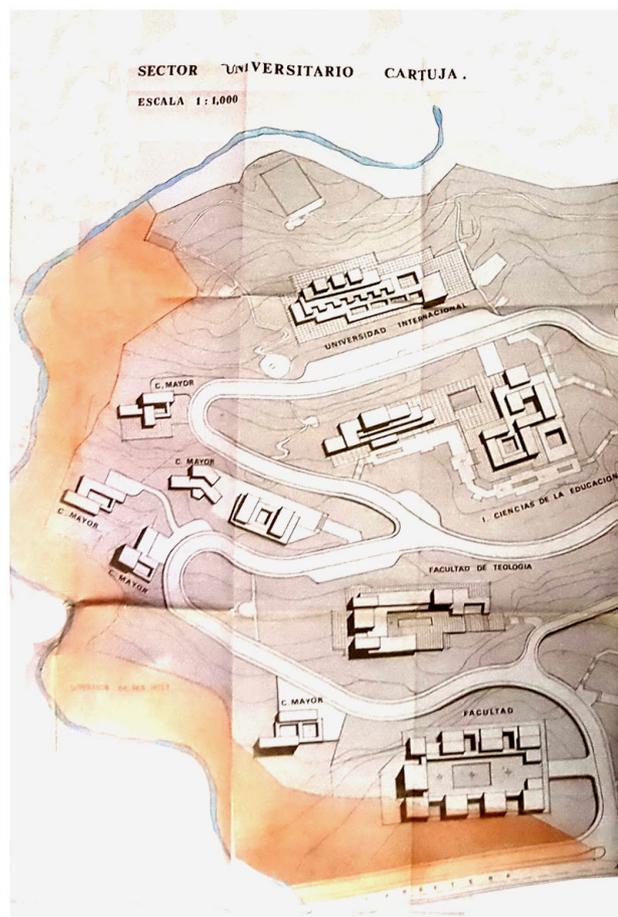
[5] MIGUEL ÁNGEL GRACIANI Y ENRIQUE MARTÍNEZ ANGULO, EDIFICIO POLITÉCNICO, CAMPUS DE FUENTENUEVA, 1997 (FOTO JUAN CALATRAVA).

[6] ALBERTO LÓPEZ PALANCO, SECTOR UNIVERSITARIO CARTUJA, 1969 (ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA).

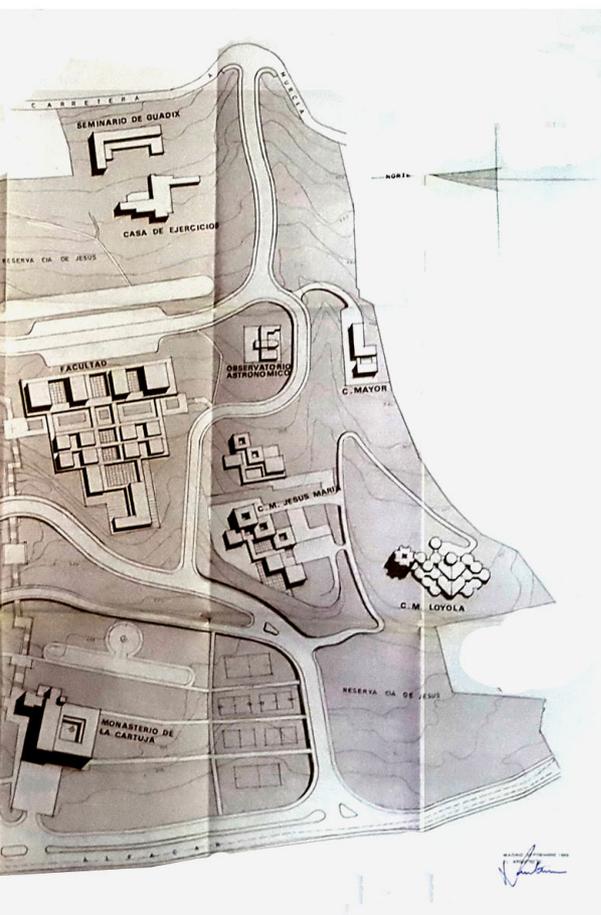
Algunas Facultades se dotaron de edificios de nueva planta abandonando el centro histórico y comenzando una colonización de espacios por entonces periféricos que cristalizarían en los primeros dos grandes campus, los de Cartuja y Fuentenueva. Del mismo modo que el urbanismo granadino de ese periodo se vio marcado por los llamados "polígonos" como instrumento de ordenación de suelos para industrias o viviendas, también el desarrollo de la UGR comenzó a basarse en una serie de áreas especializadas que asumían algunas características tanto del modelo de *campus* norteamericano como del ejemplo, mucho más presente, de la Ciudad Universitaria de Madrid. En la última fase de la dictadura franquista, este modelo presentaba, además, la ventaja política de alejar a los estudiantes del centro urbano. Así, frente al modelo nostálgico y culturalista todavía defendido en la inmediata posguerra por el alcalde Antonio Gallego Burín, que no concebía otra ubicación de la Universidad que el centro histórico, se abrió paso un nuevo planteamiento urbanístico marcado por la descentralización.

### Los *campus* de Fuentenueva y Cartuja

Ya en los años 1940 había habido dos pasos anticipadores en este sentido: la creación de la Facultad de Medicina y el Hospital Clínico (arquitectos Aurelio Botella y Sebastián Vilata), en un área por entonces alejada del centro, y la instalación de la Facultad de Filosofía y Letras en el neoclásico Palacio de los condes de Luque (más conocido como palacio de las Columnas) (4). Pero es en la década de los sesenta cuando se abre ya el gran periodo de expansión de la UGR, marcado por la implantación del modelo *campus* y consagrado cuando el PGOU 1973 fijó definitivamente el uso universitario de las dos áreas de Fuentenueva y Cartuja.



4. Ana-María Gómez Román, *El Palacio del Conde de Luque en Granada. Despliegue artístico y nobleza ilustrada*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2023<sup>1</sup>.



Fuentenueva era un territorio periférico y sin urbanizar. En él estaba prevista la creación de un gran parque público (una asignatura pendiente del urbanismo granadino), pero en 1964 se aprobó el cambio a uso universitario, seguido en 1968 por el plan redactado por Francisco Prieto-Moreno [3].

El planteamiento inicial preveía la instalación de las Facultades de Ciencias, Derecho y Filosofía y Letras, Rectorado, Biblioteca, Paraninfo, Aula Magna, instalaciones deportivas, viviendas para catedráticos, colegios mayores y espacios ajardinados, además de una "plaza representativa". La evolución posterior redujo estas previsiones. No se construyeron las Facultades de Derecho y Letras, ni la Biblioteca, ni el Rectorado, pero permaneció la ordenación viaria, con una clara vocación paisajista y deportiva.

Si se edificó allí la nueva Facultad de Ciencias (proyecto de Cruz López Müller, 1962), que supuso el primer eco en la UGR del debate internacional sobre la arquitectura universitaria, con clara inspiración en ejemplos escandinavos. Una composición de módulos rectangulares presenta como espacios fuertemente individualizados el gran vestíbulo y el Aula Magna, mientras que los muros alternan con amplias superficies acristaladas, sustentadas en una estructura metálica ligera. Destaca, además, su carácter abierto y la abundancia de jardines y espacio libre [4].

Poco después, se añadió al campus de Fuentenueva la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica. Construida a partir de 1972, sobre proyecto de Carlos Pfeiffer y Alberto López Palanco, marcó, como la Facultad de Ciencias, la adopción de un lenguaje arquitectónico moderno (inspirado en este caso en el brutalismo británico), coherente con el inicio de la apertura de la UGR a enseñanzas de carácter técnico.

El tercer gran edificio de Fuentenueva está ligado a la implantación en 1988 de los estudios de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos,



para cuya sede se construyó un edificio Politécnico sobre proyecto (1994) de Miguel Ángel Graciani. Su contundente cuerpo prismático, que encierra, como en el palacio de Carlos V, un espectacular patio circular en la totalidad de la altura del edificio, es la construcción del campus de Fuentenueva con más fuerte presencia urbana [5].

Creado en 1977, el Parque de Fuentenueva, con sus parterres irregulares inspirados en los parques ingleses del XIX, es el único residuo de lo que hubiera podido ser el gran parque urbano previsto para ocupar toda el área situada entre la actual Avenida de la Constitución y el Camino de Ronda. Tras la implantación del sistema de transporte del Metropolitano, esta zona de la ciudad ha terminado, así, por configurar un campus de estructura compleja, con tres grandes edificios de docencia e investigación que dominan el conjunto, otras construcciones especializadas y de menor envergadura, instalaciones deportivas y zonas ajardinadas al servicio no sólo de la comunidad universitaria sino de la ciudadanía en general. Ha constituido, al mismo tiempo, al igual que los otros dos grandes campus, un territorio propicio para la implantación en la ciudad de algunos hitos de arquitectura contemporánea (5).

[7] FRANCISCO PRIETO-MORENO PARDO, EDIFICIO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, CAMPUS DE CARTUJA, 1971 (ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA).

[8] FRANCISCO MARTÍNEZ MANSO, RAFAEL SOLER Y AV13 ARQUITECTOS, CENTRO DE INVESTIGACIÓN MENTE, CEREBRO Y COMPORTAMIENTO, PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD, 2009-2012.

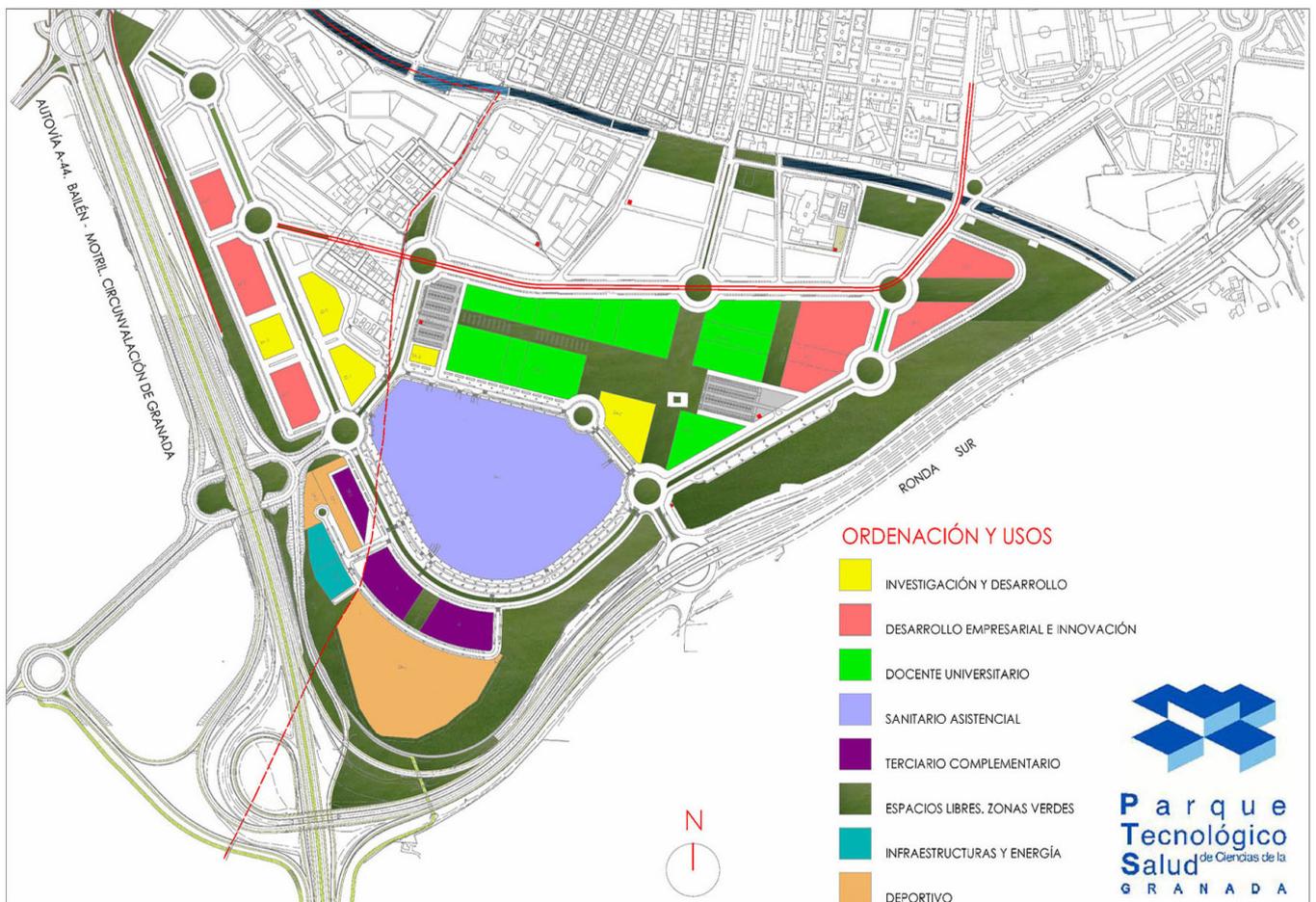
El segundo de los nuevos campus universitarios de Granada, el de Cartuja (6), llegó inmediatamente después del de Fuentenueva, implantándose en una zona por entonces lejana a la ciudad, pero con un rico pasado histórico (alfares romanos, huertas musulmanas, monasterio de la Cartuja...). Toda el área quedó desde el siglo XIX en manos de la Compañía de Jesús, de lo que quedan testimonios arquitectónicos como el Colegio Máximo, antiguo noviciado construido entre 1891 y 1894 en un estilo neomudéjar, y el Observatorio astronómico (1901).

La presencia de la UGR en la zona era una idea ya planteada desde antes de la Guerra Civil, como recoge un proyecto de Leopoldo Torres Balbás y Francisco Prieto-Moreno que pretendía utilizar el Colegio Máximo de Cartuja como sede de las Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias y Derecho (y en el que se recalcan ya las cualidades paisajísticas y de salubridad que posteriormente constituirían atractivos para el despliegue universitario).

Con el inicio de la guerra la propuesta quedó olvidada, pero resurgiría —aunque en términos bien diferentes— varias décadas después, en el nuevo contexto del desarrollismo urbano y contando ya con el precedente inmediato del Campus de Fuentenueva. Francisco Prieto-Moreno redactó entre 1970 y 1971 los proyectos de las dos fases de urbanización del área de Cartuja, planteándose la construcción de

5. Isac Martínez de Carvajal, Ángel, *Crecimiento urbano y arquitectura contemporánea, 1951-2009*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2010.

6. Isac Martínez de Carvajal, Ángel, "Las transformaciones contemporáneas", en *Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2017, pp. 59-68.



cuatro Facultades y seis colegios mayores (además de los dos ya existentes) [6].

El primer paso habría de ser el traslado a Cartuja de Filosofía y Letras y Derecho, en una gran operación que suponía despojar al centro de Granada de dos de sus estudios más emblemáticos. Finalmente, solo se instaló la de Letras, permaneciendo Derecho hasta hoy en el antiguo Colegio de San Pablo.

El nuevo edificio de Filosofía y Letras, sobre proyecto de Francisco Prieto-Moreno, encontró su emplazamiento definitivo en uno de los puntos más elevados de Cartuja, con espectaculares vistas sobre la ciudad. Inaugurado en el curso 1976-1977, articula sus volúmenes de hormigón bruto, dejando vista la huella del encofrado, en una planta cuyo eje principal corre paralelo al plano de la ladera; a partir del mismo se disponen otros ejes perpendiculares que definen los cinco bloques de dos plantas destinados a departamentos y aulas. Este lenguaje brutalista era capaz de admitir, sin embargo, evocaciones de la historia de la ciudad, ya que el acceso principal fue pavimentado con obra de ladrillo y ajardinado de influencia alhambresca (Prieto-Moreno era el arquitecto conservador del monumento) [7].

La Facultad de Psicología ocupa el emplazamiento inicialmente pensado para la Facultad de Derecho. Alejandro de la Sota elaboró en 1971 un anteproyecto para esta última que, de haberse culminado, hubiera dotado a Granada de uno de sus más interesantes edificios contemporáneos. Tras negarse el claustro de Derecho al abandono de su histórica sede en el centro de la ciudad, Juan-Carlos Ruiz González redactó en 1982 un proyecto para la que en 1984 se convirtió en Facultad de Psicología. El esquema del proyecto inicial de Alejandro de la Sota se mantuvo en algunos aspectos como la organización general de la planta, la distribución de espacios y la disposición de las escaleras, así como en la creación de un volumen exento para administración y decanato.

Para la Facultad de Farmacia Juan Castro Padilla elaboró en 1979 un proyecto posteriormente reformado por Francisco Jiménez Robles. El edificio asume los condicionantes topográficos, con una planta principal en forma de U y una separación por un vial de las dos parcelas sobre las que se construyó, convirtiendo el cuerpo de hormigón que se alza sobre el mismo en uno de los elementos más destacados. La estructura del edificio es de hormigón armado, mientras que las fachadas se articulan con las bandas de ventanas y el revestimiento de planchas prefabricadas de hormigón. También se ubica en el Campus de Cartuja la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, construida sobre proyecto de Carlos Montoya. Entre las últimas edificaciones de este mismo Campus cabe destacar, finalmente, por su acertada integración en la ladera y la disposición de sus volúmenes, el Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento, construido entre 2009 y 2012 sobre proyecto de los estudios Martínez y Soler y Av13 Arquitectos [8].

Pero, al igual que en el Campus de Fuentenueva, la historia del de Cartuja está hecha también de ideas que no cristalizaron y de proyectos frustrados, a veces de gran interés y que son parte integrante de la historia de los lugares con el mismo título que lo efectivamente realizado. Ya se ha mencionado lo que pudiera haber supuesto la construcción del proyecto de Alejandro de la Sota para la Facultad de Derecho. Otro ejemplo interesante es lo ocurrido con la Facultad de Bellas

[9] JOSÉ IBÁÑEZ BERBEL, PLANO DE ORDENACIÓN DE USOS DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD (CORTESÍA JOSÉ IBÁÑEZ BERBEL).

[10] PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD, VISTA AÉREA. CRUZ Y ORTIZ ARQUITECTOS, FACULTAD DE MEDICINA Y EDIFICIO DE SERVICIOS GENERALES; MANUEL GONZÁLEZ FUSTEGUERAS, MARTA PELEGRÍN Y FERNANDO PÉREZ BLANCO, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD (CORTESÍA CRUZ Y ORTIZ ARQUITECTOS).





Artes, creada por la UGR en 1986. Para albergar estos estudios de índole tan especial se consideraron diversos emplazamientos, optándose en principio por una ubicación en el Campus de Cartuja. Para ello se contó con un interesante proyecto redactado en 1990 por José Antonio López Candeira, que no llegó a ejecutarse al tomarse posteriormente la decisión de ocupar para ello el antiguo Hospital de la Virgen.

### El Parque Tecnológico de la Salud

El tercer gran campus de la UGR, el dedicado a las Ciencias de la Salud, es mucho más reciente, pero en muy poco tiempo se ha convertido en un elemento esencial tanto del urbanismo granadino como del panorama arquitectónico de la ciudad. El PTS, Parque Tecnológico de la Salud (denominación oficial), constituye sin duda, hasta el momento, la mayor aportación de la UGR al desarrollo de Granada en el siglo XXI.

Ya en 1993 se propuso la creación de una especie de campus sanitario interior a la ciudad en el entorno del antiguo estadio de los Cármenes y de los edificios de la Facultad de Medicina y Hospital Clínico. Pero a ello no tardó en oponerse la idea de una ubicación descentralizada y periférica, de campus externo, que fue mayoritariamente considerada como más acorde tanto con la especial índole de los servicios a prestar como con el propio desarrollo urbanístico de la ciudad.

Este debate quedó patente en el concurso convocado en 1994, cuyas bases permitieron que se presentaran propuestas en los dos sentidos antes indicados, es decir, campus interior o externo. El fallo del mismo, en 1995, consagró la ubicación periférica, en el margen de la zona sureste de la ciudad, en terrenos todavía sin urbanizar, situados



entre el cauce del río Monachil y las arterias de tráfico rodado rápido de la Circunvalación y la Ronda Sur. Surgió así el llamado Parque Tecnológico de la Salud, en el que se han ido implantando desde principios del siglo XXI las Facultades de Medicina y Ciencias de la Salud y el Hospital Universitario, además del edificio de Servicios Centrales e importantes centros de investigación (7) [9].

Se trata de un proyecto no exento de polémica y que suscitó gran interés tanto por sus aspectos estrictamente urbanísticos como por las fuertes expectativas de desarrollo económico y empresarial que implicaba y los problemas que su proceso de desarrollo suscitaba. En efecto, la lenta gestión del proyecto condujo a la fórmula de adquisición del suelo a cambio de concesiones en edificabilidad para uso residencial y comercial. Ello ha implicado que parte del terreno disponible haya sido destinado a promociones inmobiliarias, lo que ha supuesto una reducción de prácticamente un tercio de la superficie inicialmente prevista, pasando de los aproximadamente 1.000.000 de m<sup>2</sup> iniciales a algo menos de 650.000. La consecuencia ha sido que se tenga ya que plantear la ampliación del mismo, lo que nos sitúa ante un nuevo conflicto urbanístico pues algunas de las propuestas de ampliación chocan contra la normativa de protección de suelos establecida por el POTAUG (1999) que el plan general vigente hizo suya al aprobarse definitivamente en mayo de 2001.

A partir de 2003, se iniciaron las obras, tras la redacción de los documentos de planeamiento, urbanización y reparcelación por el arquitecto José Ibáñez Berbel, en una ordenación urbanística con cuatro usos fundamentales: investigación, desarrollo empresarial e innovación, docente-universitario y sanitario-asistencial, además de zonas verdes y deportivas e importantes obras de infraestructura como la gran galería subterránea de instalaciones de 3.600 m. de longitud, con sección cuadrada de 2,5 m.

La principal instalación sanitaria es el nuevo Hospital Clínico Universitario (proyecto de Alfonso Casares, Emiliano Rodríguez y Enrique Vallecillo), organizado en cinco cuerpos longitudinales que permiten albergar la compleja distribución interior de 700 habitaciones, 26 quirófanos y 132 consultas, además de otros servicios.

En el área de su competencia, la UGR convocó en 2006 un concurso tanto para la ordenación del Campus como para la construcción de sus edificios principales, resultando ganadora la propuesta del estudio sevillano Cruz y Ortiz Arquitectos, que recibió en consecuencia, según preveían las bases, el encargo de redactar los proyectos para el edificio de Servicios Generales y para la Facultad de Medicina. Los siguientes premios y encargos fueron para Claus en Kaan (Facultad de Farmacia), Manuel A. González Fustegueras (Facultad de Ciencias de la Salud) y MRPR Arquitectos (Facultad de Odontología).

La propuesta de ordenación general de Cruz y Ortiz otorga un carácter central al edificio de Servicios Generales, situándolo en una posición equidistante con respecto a todas las Facultades, que se disponen a Este y Oeste de este pivote. Su apariencia más orgánica, en contraposición a las geometrías claras y rotundas de las Facultades, nada tiene que ver con una mera cuestión formal, sino que traduce la complejidad de las circulaciones y de los flujos que se establecen entre todos estos

7. AA.VV., *Concurso internacional de ideas para la ordenación y edificación del Campus Universitario de Ciencias de la Salud de Granada*, Granada: Universidad de Granada, 2007.





[11] DIEGO NARANJO Y FRANCISCO ROMERO, PALACIO DE LOS CONDES DE LUQUE O DE LAS COLUMNAS, PRINCIPIOS SIGLO XIX (FOTO JUAN CALATRAVA).

[12] ENRIQUE EGAS, HOSPITAL REAL. EDIFICADO ENTRE 1511 Y 1525 EN EL EMPLAZAMIENTO DE UN ANTIGUO CEMENTERIO MUSULMÁN, ACTUALMENTE ES LA SEDE DEL RECTORADO, BIBLIOTECA GENERAL Y SERVICIOS CENTRALES DE LA UGR. EN LA IMAGEN SE PUEDE APRECIAR SU RELACIÓN CON EL ESPACIO BARROCO CEREMONIAL DE LA PLAZA DEL TRIUNFO, CON LA COLUMNA DE PEDRO DE MENA DEDICADA A LA INMACULADA CONCEPCIÓN (FOTO JUAN CALATRAVA).

[13] PALACIO DE LA MADRAZA, SALÓN DE CABALLEROS XXIV, TRAS LA RESTAURACIÓN DEL ARQUITECTO PEDRO SALMERÓN. EL SALÓN FUE, TRAS LA CONQUISTA CRISTIANA, SEDE DEL CABILDO DE LA CIUDAD. EL EXCEPCIONAL ARTESONADO POLICROMADO ES DE H. 1513 (FOTO DE FERNANDO ALDA, REPRODUCIDA POR CORTESÍA DE PEDRO SALMERÓN).

ámbitos, individualizados además mediante un cuidadoso uso de la luz con protagonismo de los lucernarios en los puntos de encuentro [10].

El elemento más destacado del conjunto docente es la Facultad de Medicina, construida a partir del proyecto del estudio Cruz y Ortiz Arquitectos. Consta de tres bloques paralelos conectados entre sí, de amplio desarrollo horizontal que en su mayor parte es de baja altura, levantándose en vertical solo en el remate de cada uno de ellos. Esta disposición permite diferenciar con claridad los espacios destinados a docencia, que se sitúan en las zonas más bajas, minimizando así la necesidad de desplazamientos verticales, y los destinados a investigación, que se ubican en las tres torres de mayor altura.

En cuanto a la Facultad de Ciencias de la Salud, edificada según proyecto de Manuel González Fustegueras, Marta Pelegrín y Fernando Pérez Blanco, combina, al igual que la de Medicina, un desarrollo horizontal de escasa altura con una brusca elevación vertical en torre en el tramo final, aunque las ventanas corridas y los planos oblicuos en los muros animan el aspecto exterior y le aportan ligereza. Resulta especialmente destacable como espacio singular el gran voladizo de la entrada.

Al margen de los edificios directamente gestionados por la UGR, otras construcciones del PTS contribuyen a que éste constituya hoy un verdadero panorama de la arquitectura contemporánea española y granadina: el Centro de Desarrollo Farmacéutico y Alimentario (arquitecto Ramón Fernández-Alonso Borrajo), el Centro Europeo de Empresas e Innovación BIC (arquitectos Francisco Martínez Manso y Rafael Solé), el Instituto de Parasitología y Biomedicina “López Neyra” (Antonio Fernández Alba y José Luis Castillo Puche), el Centro de Investigación Biomédica (arquitectos Robert Primo García, Francesc Pina Alegre y Lluís Trullenque Molina), el Instituto Andaluz de Medicina Legal (Jesús Bozzo, Rosa M<sup>a</sup> Palacios y Andrés López) o el edificio BioRegión, (Francisco Martínez Manso y Rafael Soler).

Así, en la actualidad, el campus del PTS no solo da solución en gran medida a las necesidades sanitarias de la ciudad (en su triple aspecto asistencial, docente y de investigación), sino que constituye un importante polo de desarrollo empresarial y uno de los principales





factores de crecimiento en la zona sur de la ciudad, al tiempo que puede leerse también como un verdadero paseo de arquitectura contemporánea.

Hay que reseñar, por último, otro aspecto esencial en la incidencia de la UGR sobre la ciudad de Granada: la rehabilitación de edificios históricos. Ya se ha mencionado el uso continuado del Colegio jesuítico desde 1769 hasta hoy, pero hay que añadir algunos casos de edificios singulares, ubicados en diferentes zonas de la ciudad, en los que la intervención de la UGR no solo ha permitido la conservación de importantes hitos patrimoniales, sino que ha marcado también criterios de salvaguarda y de reuso para el conjunto de la ciudad histórica y ha contribuido de manera significativa a la revivificación de algunas zonas de la ciudad (8).

Un ejemplo pionero vino dado en 1948 por la instalación de los estudios de Filosofía y Letras en el dieciochesco Palacio de las Columnas, cuya estructura básica en U circunscribiendo un jardín fue mantenida en el proyecto de adaptación (1945) a cargo de Luis Alvarez de Cienfuegos y Juan de Dios Wilhelmi. Tras la marcha a Cartuja de los estudios de Letras, el palacio alberga hoy la Facultad de Traducción e Interpretación [11].

Mucha más relevancia tiene la adquisición del Hospital Real para albergar el Rectorado, la Biblioteca General y los servicios centrales de la UGR. Edificado a principios del siglo XVI, es, con su estructura cruciforme de cuatro patios en dos plantas, uno de los edificios emblemáticos del

[14] EL EDIFICIO DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, EN EL CORAZÓN DEL BARRIO DEL REALEJO. EL PROYECTO DE REHABILITACIÓN, A CARGO DE VÍCTOR LÓPEZ COELO, OBTUVO EN 2015 EL PREMIO DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA (FOTO CORTESÍA REVISTA *MÁRGENES ARQUITECTURA*).

[15] AZUCARERA DE SAN ISIDRO, 1901, ADQUIRIDA POR LA UGR EN 2022 (FOTO CORTESÍA JUAN DOMINGO SANTOS).

Renacimiento español y uno de los primeros ejemplos de arquitectura pública en la ciudad (9). El ambicioso proyecto original de Enrique Egas quedó sin terminar, sufriendo el edificio numerosos avatares a lo largo de los siglos, hasta culminar en su cesión a la UGR en 1970 y la definitiva instalación del Rectorado en 1979. Desde ese momento, el Hospital Real, hasta entonces prácticamente desconocido para la ciudad a pesar de su gran impacto visual sobre el gran espacio ceremonial barroco de la Plaza del Triunfo, ha sido objeto de cuidadosas intervenciones de conservación que han permitido devolver a Granada una de sus principales señas históricas de identidad y dotar a la UGR de su principal símbolo arquitectónico y urbano [12].

### El Palacio de la Madraza

Por esos mismos años pasó también a manos de la UGR el Palacio de la Madraza, la antigua universidad islámica. En este verdadero palimpsesto se integran el oratorio musulmán (única parte originaria superviviente), la Sala de Caballeros XXIV, que albergó el concejo de la ciudad, con su extraordinario techo mudéjar y otras intervenciones posteriores. La rehabilitación a cargo de la UGR le ha dado nueva vida convirtiéndolo en un centro para actividades culturales de la propia Universidad (10) [13].

Para llegar al siguiente ejemplo hay que avanzar hasta 1993, año en el que se implantan en la UGR los estudios de Arquitectura Superior. Para albergarlos, tras sopesar diversas alternativas, se optó acertadamente por la rehabilitación de un edificio patrimonial, el antiguo Hospital Militar, ubicado en el Campo del Príncipe, una zona de gran peso histórico (el barrio del Realejo) pero un tanto degradada y hasta entonces prácticamente carente de presencia universitaria. El proyecto de Víctor López Cotelo, ganador del concurso celebrado en 1998, ha sabido unificar en una propuesta moderna las múltiples capas de historia del edificio, desde palacio renacentista a hospital militar. Desde su apertura



8. Díez Jorge, María Elena, "Recuperar y ocupar el patrimonio arquitectónico. Edificios histórico-artísticos e la Universidad de Granada", en Martínez, Cándida (ed.), *La Universidad de Granada, cinco siglos de historia. Tiempos, espacios saberes. Vol. II, Espacios, rituales y palabras*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2023, pp. 172-213.

9. Félez Lubelza, Concepción, *El Hospital Real*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2014 (reedición sintetizada de *El Hospital Real de Granada. Los comienzos de la arquitectura pública*, Granada: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, 1979).

10. López Guzmán, Rafael y Díez Jorge, María Elena (Eds.), *La Madraza: pasado, presente y futuro*, Granada; Editorial Universidad de Granada, 2007.

en 2015, la Escuela de Arquitectura se ha convertido en una referencia de arquitectura universitaria y ha desempeñado un papel esencial en la revitalización del barrio (11) [14].

El último caso que citaremos —de entre un gran número de intervenciones patrimoniales que no podemos reseñar aquí en detalle— es absolutamente reciente: la adquisición por parte de la UGR en 2022 del edificio de la Azucarera San Isidro, un importante testimonio arquitectónico, en grave proceso de deterioro, del pasado esplendor de la industria del azúcar en la Vega de Granada. Cuando finalice su rehabilitación arquitectónica, se prevé su conversión en centro cultural y de investigación, en especial en lo referente a innovación en sostenibilidad y transición ecológica (12). Con esta apuesta la UGR franquea una nueva frontera espacial, al saltar al ámbito territorial del área metropolitana, y también conceptual, al implicarse decididamente en la protección y rehabilitación del patrimonio industrial [15]. ■

11. Acale Sánchez, Fernando, *El Hospital Militar de Granada. De palacio renacentista a Escuela de Arquitectura*, Sevilla: Caja San Fernando, 2003. Id., *La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Granada*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2022.

12. AA.VV., *La Azucarera de San Isidro, Granada. Estudios sobre el conjunto industrial y Plan de Recuperación de Un Bien de Interés Cultural. Campus UGR-Sostenibilidad*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2023.

### L'Università nella storia urbana di Granada.

Basta un semplice dato numerico per rendersi conto del grande peso specifico dell'Università di Granada sulla configurazione e sulla vita della città: Granada conta oggi circa 230.000 abitanti, mentre l'Università riunisce, tra studenti, docenti e personale dei servizi amministrativi, circa 60.000 persone.

L'Università di Granada, fondata nel 1531, ha avuto nel corso dei secoli un ruolo rilevante nella storia della città, ma la sua importanza si moltiplica esponenzialmente nella seconda metà del XX secolo, quando l'Università diventa più affollata, nel quadro dello sviluppo urbano, perde il suo carattere elitario e diventa un fenomeno di massa.

È allora, a partire dagli anni Sessanta, che si pone il dilemma tra un modello di università insediata nella città storica o un modello di tipo campus esterno, secondo la modalità nordamericana.

Sebbene l'Università di Granada non abbia mai rinunciato al modello storico tradizionale (come dimostra l'esempio della riabilitazione di un antico palazzo rinascimentale, poi ospedale militare, per ospitare la Scuola Tecnica Superiore di Architettura), il suo impatto crescente sullo sviluppo urbano di Granada si è concentrata sulla creazione di tre campus: Fuentenueva, Cartuja e, più recentemente, il campus di Scienze della Salute.

L'articolo analizza sia l'evoluzione storica sia le problematiche attuali di questo complesso rapporto tra Università e città.

**Parole chiave:** Università di Granada, storia urbana di Granada, campus, didattica dell'architettura, patrimonio architettonico.

### The University in the urban history of Granada.

A simple numerical data is enough to realize the great specific weight of the University of Granada on the configuration and life of the city: Granada today has about 230.000 inhabitants, while the University brings together, among students, teachers and staff of service administration, to about 60.000 people.

The University of Granada, founded in 1531, has played a relevant role in the history of the city over the centuries, but its importance multiplies exponentially in the second half of the twentieth-century, when the University becomes more crowded, in the framework of "desarrollismo", loses its elitist character and becomes a mass phenomenon.

It is then, starting in the 1960's, when the dilemma arises between an University model established in the historic city or an external campus type model, following the American modality.

Although the University of Granada has never renounced the traditional historical model (as demonstrated by the example of the rehabilitation of an old Renaissance palace, later a military hospital, to house the Escuela Técnica Superior de Arquitectura), focused on the creation of three campuses: Fuentenueva, Cartuja and, more recently, Ciencias de la Salud.

The article analyzes both the historical evolution and the current problems of this complex relationship between University and city.

**Keywords:** University of Granada, urban history of Granada, campus, teaching architecture, architectural heritage.

**Juan Calatrava Escobar**  
Catedrático de Composición Arquitectónica  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Universidad de Granada

**Ángel Isac Martínez de Carvajal**  
Catedrático de Historia del Arte  
Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Granada