



VÍTOR OLIVEIRA

**ISUF, Urban Morphology and Human Settlements**

Springer, Cham (Suiza), 2024, 274 pp.

Tapa blanda y tapa dura. 145 €

Idioma: inglés

HARDCOVER ISBN: 978-3-031-58135-9

SOFTCOVER ISBN: 978-3-031-58138-0

CARLES LLOP TORNÉ

Universitat Politècnica de Catalunya

carles.llop@upc.edu

*ISUF, Urban Morphology and Human Settlements* es el último libro de Vitor Oliveira. Forma parte de la secuencia de su producción disciplinar iniciada con *Urban Morphology: an Introduction to the Study of the Physical Form of Cities* (con dos ediciones, 2016 y 2022, traducido al chino, persa, portugués y turco), germen de una línea robusta de investigación sobre los hechos urbanos y su manifestación morfológica y morfogenética. En este nuevo trabajo, Oliveira profundiza en la integración de distintas disciplinas dentro del estudio de la forma física de las ciudades y sus procesos de construcción, abordando tanto una mirada retrospectiva como una visión prospectiva de los fenómenos urbanos.

Vitor Oliveira es el presidente del International Seminar on Urban Form - ISUF, investigador principal en el Centro de Investigação do Território Transportes e Ambiente - CITTA / FEUP y profesor de Morfología Urbana y Ordenación del Territorio en la Universidade Lusófona. Es también editor asociado de la revista *Urban Morphology*, asesor de *The Urban Book Series* (Springer) y fundador de la *Revista de Morfologia Urbana* (2013-18).

Se trata de un autor de referencia para comprender las redes de investigadores y estudio-

so de la corriente denominada internacionalmente '*Urban Morphology*'. Sus publicaciones anteriores, como *Morphological Research in Planning, Urban Design and Architecture* (2021), J.W.R. Whitehand and *the Historico-geographical Approach to Urban Morphology* (2019) y *Teaching Urban Morphology* (2018) configuran una genealogía bibliográfica, de referencia para la fundamentación sobre la *forma urbis*.

La finalidad de *ISUF, Urban Morphology and Human Settlements* es ofrecer reflexión "para afrontar las necesidades socioeconómicas apremiantes, la reducción de las desigualdades basadas en el género, la orientación sexual, la raza, la religión y los ingresos, y el desarrollo del crecimiento económico inclusivo, para promover el trabajo decente y erradicar la pobreza. La acción climática y el consumo responsable de energía son dos desafíos interrelacionados de nuestro tiempo. Por un lado, nuestra vida cotidiana depende de una energía fiable y asequible. Por otro lado, el consumo de energía en la industria, los edificios y el transporte es el principal contribuyente al cambio climático, representando el 60% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero. Existe una necesidad urgente de producción y consumo responsables. Creemos firmemente que la morfología urbana puede contribuir a abordar estos desafíos".

En *ISUF, Urban Morphology and Human Settlements* Vitor Oliveira plantea un dispositivo para conectar el interés por la evolución, dinámicas y procesos de los asentamientos humanos con la descripción de la *forma urbis* y proponer estrategias para afrontar los retos de la ordenación, la planificación y el proyecto territorial, contando con las aportaciones del colectivo ISUF. Es el resultado de su experimentada capacidad de visión amplia y de coordinación de los grupos de investigación que conforman la sociedad científica ISUF. En el treinta aniversario de su creación, la publicación es una contribución necesaria de la prestigiosa organización internacional para contribuir a la difusión de los avances en formación e investigación de la forma urbana.

El libro proporciona una visión diacrónica de la historia de las aportaciones de la institución ISUF recogidas en los congresos y las publicaciones correspondientes. Además, teniendo como eje del relato la inevitable relación entre investigación y práctica, también la vincula con los avances de la morfología urbana y con la evolución del conocimiento sobre los asentamientos humanos. Está compuesto por doce contribuciones de autores de reconocido prestigio, que representan el panorama multidisciplinar de la investigación morfológica y su permanente renovación. Se estructura en dos bloques -Pasado y presente, Presente y futuro- mediante doce capítulos que vinculan la historiografía de ISUF (contribución destacada del editor) con '*Urban morphology*'. En ellos se constata la particularidad de la Sociedad académica, analizada por Michael Barke. Tolga Unlu, explica la contribución seminal de Jeremy Whitehand y la plataforma de la revista *Urban*

*Morphology*. Vitor Oliveira, Michael P. Conzen y Susan Whitehand elaboran aproximaciones a la disciplina desde una visión panorámica, que serán completadas desde Italia por Nicola Marzot y por Ivor Samuels en Reino Unido.

La segunda parte del libro es, en sí misma, un programa prospectivo para la orientación y liderazgo de la institución, planteando los retos de análisis de los retos de las nuevas realidades territoriales y su repercusión en la descripción, entendimiento y abordaje proyectual hacia el futuro. En palabras de Vitor Oliveira "el primero es el equilibrio entre la globalización progresiva, tras la primera conferencia en Estados Unidos en 2001, y el surgimiento de varias redes regionales unos años después. El segundo desafío es el equilibrio entre diferentes generaciones de morfólogos urbanos cuando, por primera vez, el liderazgo de la ISUF está asumido por investigadores que no participaron en la creación de la organización a mediados de los años 1990". Estos retos demuestran la solvencia y pertinencia de ISUF y asientan bases para una proyección de futuro en el campo de la investigación aplicada, desde la morfología urbana. Un ejemplo es "Mapeo de futuros morfológicos: análisis de planes y sus intersecciones culturales" una sugerente aportación de Keith D Lilley, relevante para entender las nuevas formas urbanas y territoriales, en un contexto ecosocial de gran complejidad que Nicola Marzot denomina '*Contemporary (Urban) Archipelago*', implicando "una concepción transcultural de la morfología urbana" (Kai Gu).

Nuevas realidades y tendencias fundamentan la razón, pertinencia y oportunidad de esta publicación y de la institución ISUF que, desde la coordinación internacional y sus distintas formaciones regionales, afronta un nuevo período de vida.

En definitiva, el trabajo de Vitor Oliveira proporciona teorías, conceptos y métodos que contribuyen a la comprensión de la forma urbana desde las aportaciones compartidas por los investigadores en los distintos congresos nacionales, regionales e internacionales, así como de la revista *Urban Morphology*. La genealogía de sus publicaciones constituye un compendio imprescindible para situar la aportación científica y su aplicación al buen plan, proyecto y gestión de la ciudad y el territorio desde la base de la morfología (en su sentido más holístico y pluridisciplinar). En toda ella se constata la invitación a interesarse y formar parte de esta gran organización científico-académica.

[https://doi.org/10.26754/ojs\\_zarch/zarch.20252411660](https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.20252411660)